

Программа фестиваля Humani Future

28 ноября 2019 года

Культурный центр СПбГУ, Биржевая линия, 6

10.00-10.30 – регистрация участников

10.30-12.00 – открытие фестиваля

12.00-13.00 – экскурсия по университету (здание Двенадцати коллегий)

13.00-13.50 – обеденный перерыв

1 линия ВО, 26, ауд. 603

14.00-15.30

Мастер-класс профессора, доктора искусствоведения Нины Дворко (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна)

Роль веб-технологий в расширении выразительных средств он-лайн повествования.

Анонс:

Рассмотрим влияние веб технологий на выразительный потенциал мультимедийного онлайн-сторителлинга. Проанализируем новаторские для своего времени работы, созданные с середины 90-х годов прошлого столетия цифровыми медиахудожниками, режиссерами, журналистами и дизайнерами в области нет-арта, веб-документалистики, интерактивной анимации, интерактивного музыкального видео и др. Основной акцент - на современных возможностях передовых технологий WebGL, Web Audio и браузерных технологий виртуальной и дополненной реальности.

1 линия, 26 ауд. 603

16.00-17.30

Мастер-класс Аиды Явбатыровой, линейного продюсера телекомпании «Телеинвест»,
«Продюсирование документального проекта».

Анонс:

Как, будучи студентом, реализовать собственный аудиовизуальный проект? Как найти героев и привлечь их к съемкам в фильме? Где искать спонсоров и команду? Как заявить о себе на кинофестивалях? Об основных этапах производства и продвижения короткометражного документального фильма расскажет выпускница СПбГУ Аида Явбатырова.

1 линия, 26, аудитория 102

14.00-17.30

НОН-СТОП ПОКАЗ 1.

Показ фестивальных работ, голосование зрителей

1 линия, 26, аудитория 102

17.30-19.00

Презентация документального видеопроекта «Пусть мир услышит»

Как создавался фильм о слухе, глухоте и музыке.

Руководитель проекта Наталья Конюшенко.

29 ноября 2019 года

1 линия ВО,26 , ауд.102

10.00-14.00.

НОН-СТОП ПОКАЗ 2.

«Нам 50! К юбилею кафедры ТРЖ»

Показ работ студентов и преподавателей кафедры телерадиожурналистики.

Медиацентр СПбГУ 10 линия ВО,33/35, павильон

10.00-11.30

Мастер класс Анатолия Ильина, режиссера и оператора МИЦ «Известия»

«Автор, оператор, режиссер в социальном телепроекте»

Анонс:

Расскажем о том, как взаимодействуют в работе над социальным аудиовизуальным проектом автор, режиссер и оператор. Что становится залогом успеха? Какие секреты операторского мастерства и режиссуры должны быть известны журналисту? Над чем нужно работать начинающему автору, и в чем польза универсальных навыков и умений?

1 линия, 26. Ауд. 603

12.00-13.30

Мастер-класс Андрея Данскова, креативного директора агентства GREAT,
«Как рекламировать проблемы и в чем тут проблема»

Анонс:

Поговорим о том, какой креатив нужен (спойлер: любой, кроме унылого), почему надо смотреть по сторонам не только на пешеходных переходах, обсудим какие типы социальной рекламы встречаются чаще всего, сравним – как плохо, как нормально, и как надо бы делать социалку, поймем, что денег нет, и будем держаться там, рассмотрим, почему дешево – не значит неэффективно. И обо всём этом поспорим.

Культурный центр СПбГУ, Биржевая линия,6

15.00-17. 00– закрытие фестиваля

30 ноября 2019 года

Свободное время, отъезд участников.

Для оперативной связи с Оргкомитетом фестиваля пишите на почту
humani_future@mail.ru