



IX Студенческие смольные чтения с международным участием «Междисциплинарность в науке и искусстве: реальность 2.0»

**Факультет свободных искусств и наук
Санкт-Петербургский государственный университет
17-19 апреля 2020**

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем студентов, аспирантов и молодых ученых до 35 лет без степени, специализирующихся в разных областях науки и искусств, принять участие в IX Студенческих смольных чтениях «Междисциплинарность в науке и искусстве: реальность 2.0». Конференция будет проходить 17-19 апреля 2020 года в Санкт-Петербургском государственном университете во дворце Бобринских (Санкт-Петербург, ул. Галерная, 58-60).

Предстоящая конференция будет в первую очередь посвящена теме меняющейся реальности во всех ее проявлениях: мы обозначили ее как «Реальность 2.0» и предлагаем участникам поразмышлять над вопросами о том, в какой реальности мы живем сейчас, как наука и искусство позволяют эту реальность познавать, что может быть ее заменой и альтернативой в будущем.

В этом году в программу конференции войдут секционные доклады, круглые столы, воркшопы, лекции ведущих ученых и преподавателей СПбГУ, а также фестиваль короткометражного кино, показательные дебаты и другие культурно-развлекательные мероприятия, объединяющие студентов из разных стран и создающие возможности для налаживания сотрудничества.

Рабочие языки конференции – английский и русский.

Организационный взнос отсутствует.

Основные направления работы конференции:

- Визуальные искусства
- Музыка и театр
- Естественные науки (когнитивные исследования, сложные системы, компьютерные науки и искусственный интеллект)
- Социальные науки
- Политические науки
- История
- Философия
- Филология и литература



В рамках основных направлений конференции будут работать секции. Точная тематика и количество секций будет определено после окончания приёма тезисов.

Председатель программного комитета конференции – М.В. Аллахвердов, к.п.н., старший преподаватель кафедры проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук СПбГУ.

Научные руководители конференции: А.Л. Кудрин, декан факультета свободных искусств и наук, профессор кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук СПбГУ; Т.В. Черниговская, д.ф.н., д.б.н., заведующая кафедрой проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук СПбГУ, профессор

Участие в конференции

Заявки на участие в конференции принимаются до 15 декабря 2019 года.

Подать заявку можно на сайте конференции по адресу: smolcon.spbu.ru

От каждого автора принимаются только одни тезисы, которые могут быть написаны им самостоятельно или в соавторстве. Если тезисы подаются в соавторстве, то информация об обоих авторах указывается в одной общей заявке. Также необходимо указать, к какому направлению работы конференции относятся тезисы. Подробные требования к тезисам представлены в Приложении 1.

Каждые тезисы пройдут процесс слепого рецензирования двумя независимыми экспертами в соответствии с указанным в заявке направлением работы конференции. Информация о результатах отбора будет направлена авторам **до 20 января 2020 года**.

По итогам выступлений на секциях участникам будет предложено написать и опубликовать расширенную версию тезисов с описанием исследования и его результатов в печатном журнале конференции. Участники, чьи доклады по результатам конференции будут признаны лучшими, получают возможность подготовить на их основе статью для публикации в том же журнале (индексируемом в базе данных РИНЦ).

Организационный комитет оставляет за собой право отклонить тезисы, если они не соответствуют требованиям, перечисленным в Приложении 1, а также если они получены после 15 декабря 2019 года.

Оплата проезда и/или проживания

Иногородним участникам предоставляется возможность подать конкурсную заявку на оплату проезда и/или проживания за счет принимающей стороны.

Для того чтобы подать конкурсную заявку на оплату проезда и/или проживания, необходимо:

- ответить на специальный вопрос-эссе



- предоставить резюме (включающее краткое описание научных и профессиональных достижений)
- предоставить отсканированную копию рекомендательного письма за подписью научного руководителя.

Компенсация может предоставляться только первому автору тезисов.

Документы для участия в конкурсе на оплату проезда/проживания необходимо подать **вместе с тезисами до 15 декабря 2019 года.**

Заполнение заявки на участие в конкурсе на оплату проезда и/или проживание подразумевает согласие со следующими положениями:

- 1) Принимающая сторона оплачивает билеты и проживание участника. Возмещение расходов в случае, если участник сам приобрел билеты и/или оплатил проживание, не осуществляется.
- 2) Оплата билетов осуществляется только для перелета из города отправления в Санкт-Петербург и возвращения в этот город.
- 3) Принимающая сторона пытается учесть пожелания по времени вылета и прилета, но оставляет за собой право предложить итоговый вариант, с которым можно либо согласиться, либо отказаться, лишившись компенсации. В случае отказа участник оплачивает проезд и проживание в Санкт-Петербурге самостоятельно.

По всем вопросам Вы всегда можете обратиться к организаторам конференции по электронной почте smu@smolny.org

С уважением,

Михаил Аллахвердов,
руководитель программного комитета,
кандидат психологических наук,
старший преподаватель СПбГУ



Требования к тезисам

Тезисы принимаются на английском или русском языке. Пожалуйста, подавайте тезисы на английском языке, только если Вы уверены, что владеете им на высоком уровне и способны написать грамотный академический текст.

Объем тезисов не должен превышать 3 000 знаков, включая пробелы. В тексте не допускается использование таблиц, изображений, графиков, сносок и примечаний. Информация о грантовой поддержке приводится в конце тезисов.

Цитирование:

Список литературы должен содержать не более 4-х источников. Библиографические ссылки в тексте обозначаются сквозной нумерацией в квадратных скобках. Список литературы помещается в отдельном окне после текста тезисов и составляется в порядке упоминания источников в тексте. Список литературы не озаглаивается. В списке литературы указываются все те и только те источники, которые упоминаются в тексте тезисов.

Примеры библиографических ссылок в тексте:

Эксперимент И.И. Иванова [1] показал...

Многие ученые писали об этой проблеме [2; 3; 4]

Как утверждает П.П. Петров [5, p. 25]...

Пример оформления списка литературы:

Ссылка на книгу:

1. Smith J. 2016 *Experimenting with cross-referencing*. Chicago: University of Chicago Press.

Книга под редакцией одного или нескольких редакторов, без указания авторства:

2. Editor A.A., Editor B.B., Editor C.C. (eds.) 2002. *How to Edit Things That Need Editing*. Norwell: Kluwer.

Авторская статья в книге под общей редакцией:

3. Writer W.W. 2000. *Writing a Book, Drawing a Picture*. E.Editor (ed.) *Editing Books for Life*. Cambridge: Cambridge University Press, 215–234

Ссылка на статью в журнале:

4. Author A.A., Author B.B., Author C.C. 1998. How to write a great abstract. *Journal of Great Abstracts*, 18(1), 168–170.



Тезисы будут оцениваться по следующим критериям:

1. Научный вклад - исследуемая проблема является актуальной, представляет интерес для научного сообщества.
2. Четко обозначена научная проблема/гипотеза/исследовательский вопрос.
3. В тексте тезисов содержится описание методологии исследования. Предложенный метод соответствует поставленной проблеме/гипотезе.
4. Опора на существующие теории/исследования по соответствующей проблематике, подкрепленные ссылками на источник.
5. Наличие реальных или прогнозируемых результатов исследования, соответствующих сформулированной гипотезе/поставленной проблеме.
6. Текст тезисов соответствуют требованиям академического письма: логичная последовательность изложения, научный стиль.
7. Тезисы не содержат признаков неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики.