

**Санкт-Петербургский государственный университет**

**Краткие тезисы докладов Всероссийской научной  
конференции «Жебелёвские чтения—XXIV»  
(Санкт-Петербург, 26–28 октября 2022 г.)**

## **I Пленарное заседание**

### **Суриков Игорь Евгеньевич (ИВИ РАН)**

#### **Рождение античного политического памфлета: Стесимброт Фасосский**

Жанр политического памфлета, достигший в Греции высокого расцвета в IV в. до н.э. (Исократ и др.), появился в предшествующем столетии. Обычно его историю начинают с «Афинской политики» Псевдо-Ксенофонта (420-е гг.). Однако в данном докладе рассматривается более ранний (видимо, просто самый ранний) памфлетист – Стесимброт Фасосский, писавший во времена Перикла. Его сочинение «О Фемистокле, Фукидиде и Перикле», сохранившееся фрагментарно, представляло собой весьма живо написанный тенденциозный памфлет (в основном инвективного тона) с некоторыми чертами мемуаров. В докладе рассматриваются биографические свидетельства о Стесимброте и дошедшие фрагменты этого его главного труда. Из того, что в нем в негативном свете представлены лидеры радикальной демократии – Фемистокл и Перикл, а в более позитивном – представитель противоположного лагеря Кимон, делается вывод об антидемократической в целом политической направленности памфлета, что соответствует преобладающей позиции тогдашних греческих интеллектуалов.

### **Рунг Эдуард Валерьевич (КФУ)**

#### **Ex Oriente jugum: ярмо как символ подчинения на Ближнем Востоке и в греко-римском мире**

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ (проект № 20-18-00374, выполняемый на базе ННГУ им. Н.И. Лобачевского).

В докладе рассматривается восприятие в текстах и визуальных свидетельствах с территории Древней Месопотамии и Ближнего Востока ярма как метафоры подчинения, которое рассматривается завоевателями как наложение ярма, а борьбу за возвращение независимости как освобождение от ярма. В докладе предлагается взглянуть на метафору ярма как со стороны завоевателей, так и со стороны подчинившихся. Наконец, демонстрируется, что в древнегреческой традиции метафора ярма всегда применяется только в контексте греко-персидского конфликта, что очевидно может объясняться заимствованием греками этого концепта с Востока.

### **Сапрыкин Сергей Юрьевич (МГУ)**

#### **Основные черты боспорской государственности на рубеже эр**

### **Тихонов Игорь Львович (СПбГУ)**

#### **Отзыв О.О. Крюгера на рукопись С.А.Жебелева «История Русского археологического общества»**

Исследование проведено при поддержке гранта РФФИ №19-011-00782 «Историческая наука Петрограда-Ленинграда (1917-1934): центры, направления исследований, коллективная биография».

Доклад посвящен недавно обнаруженному в архиве крайне отрицательному отзыву О.О.Крюгера на рукопись С. А. Жебелева "История Русского археологического общества за третью четверть века своего существования. 1897–1921 гг." Автор отзыв называет этот труд "антисоветской политической брошюрой, воспевающей монархическое прошлое".

### **Карпюк Сергей Георгиевич (ИВИ РАН, РГГУ)**

#### **«Интурист» и конференции: зарубежные контакты советских историков древности в эпоху оттепели**

Исследование проведено при поддержке гранта «РНФ 22-28-00519 Разнообразие под видом единства: советский исторический нарратив 1960-1980-х гг. (пример истории древности)»

В докладе рассмотрены научные и социальные последствия партийно-правительственного постановления 1958 г. об организации в СССР "научного туризма". В результате этого постановления

довольно значительное число советских учёных смогло выезжать за рубеж, участвовать в конгрессах и конференциях, устанавливать контакты с иностранными коллегами. Подобные контакты повлияли на советских историков, сказались на советском историческом нарративе 1960–1970-х гг.

## **История древней Греции**

### **Жестоканов Сергей Михайлович (СПбГУ)**

#### **Делосский декрет и гентильная организация Коринфа**

Немногочисленные, дошедшие до нас, надписи из Коринфа не содержат информации о социальной организации этого полиса. Однако, основываясь на данных из коринфских колоний и сведениях Делосского декрета, признанного большинством исследователей коринфским, можно сделать вывод, что первоначально население Коринфии делилось на три традиционные для дорийцев кровнородственные филы: Гиллеев, Памфилов и Диманов, к которым была добавлена фила Аореев, включавшая в свой состав местное додорийское население. Позднее, вероятно, при Кипселидах, была введена система восьми территориальных фил, подразделявшихся на гемиогдооны и триакады.

### **Печатнова Лариса Гавриловна (СПбГУ)**

#### **Роль илотов в воспитании спартанцев**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-09-00455

Цель доклада – показать, как и в каких формах спартанцы использовали илотов в процессе воспитания своей молодежи. Сложность изучения этой темы определяется малым количеством источников и их, как правило, поздним происхождением. Поэтому все наблюдения и выводы носят сугубо предположительный характер. Демонстрация илотов в пьяном и безобразном виде была одним из способов внушения спартанским юношам презрения и отвращения к илотам. Так их готовили к участию в криптии, где объектами их нападения становились именно илоты. Жесткая сегрегация, последовательно проводившаяся в Спарте и легшая в основу отношений между гражданами и илотами, была направлено прежде всего на сохранение социальной иерархии.

### **Шергина Наталья Андреевна**

#### **Работа Libero L. de., *Die archaische Tyrannis. Stuttgart, 1996, 479 S.* в изучении тирании на Самосе**

В этой книге большой раздел посвящен описанию тирании на Самосе, которая является предметом и наших исследований. Поскольку книга Л. Либери вышла в трудное для нашей страны время и мало известна в России (в Сети в электронном виде ее также нет), задачей нашего доклада является попытка вкратце ознакомить коллег с этим трудом и, главное, сообщить, что нового, по сравнению с другими авторами, Л. Либери привнесла в изучение самосской тирании.

### **Тимир-Булатова София Ринатовна (СПбГУ)**

#### **Битва героев и людей: попытка интерпретации сюжета о ранении кротонского военачальника Аяксом (Paus., III, 19, 12)**

В древнегреческой письменной традиции нередко встречаются сообщения об эпифаниях во время сражений. Как правило, божество или герой принимает определенную форму и некоторым образом участвует в сражении, принимая какую-то одну сторону конфликта. В этом отношении интересно сообщение Павсания о кротонском военачальнике Леониме, который был ранен во время сражения Аяксом Ойлидом (III, 19, 12): этот сюжет оригинален своим указанием на непосредственное взаимодействие человека с героем. Цель данного доклада – рассмотреть, с опорой на традицию об эпифаниях, что могло подразумеваться под этой историей и как она могла восприниматься в античный период.

**Востриков Игорь Владимирович (КФУ)**

**Воинские преступления в классических Афинах по свидетельствам аттических ораторов**

В докладе рассматривается тема воинских преступлений в речах афинских ораторов. Уделяется внимание причинам обращения к данной теме, классификации воинских преступлений и их терминологическому анализу. Разбираются особенности интерпретация разными ораторами воинских преступлений.

**Былкова Валерия Павловна (ИА РАН)**

**Новые исследования дальней хоры Ольвии**

**27 октября**

**Институт истории, Менделеевская л., 5, 48 ауд. (II эт.)**

**11.00. История древней Греции. II Заседание**

**Председатель Александр Михайлович Бутягин**

**Казаров Саркис Суренович (ЮФУ)**

**Образ Додоны в исторической памяти (от античности до новейшего времени)**

Историческая память о Додонском оракуле, который по праву считался одним из древнейших и авторитетнейших оракулов Древней Греции, с распространением христианства начала постепенно исчезать. Процесс, начавшийся с эпохи средних веков, продлился вплоть до первой половины XIX в. Все это повлияло на характер первых исследований, которые базировались исключительно на литературной традиции. Обнаруженные путешественниками остатки святилища привели к началу археологических исследований в XIX в., которые вывели Додону из долгого забвения.

**Бутягин Александр Михайлович (ОАМ Гос. Эрмитажа)**

**Проблема определения богатства населения по данным материальной культуры в античное время**

В случае археологического изучения античного памятника часто встаёт вопрос о том, принадлежал ли он представителям элиты или рядовым жителям. Такой вопрос может быть поставлен как при изучении погребальных, так и жилых объектов. При анализе погребальных памятников обычно учитывается размер такового, затраты на его производство, а также степень богатства погребального инвентаря (например, наличие предметов из драгоценных металлов). Однако законы против роскоши и культурные ограничения не всегда дают возможность воспользоваться традиционным подходом. Следует обращать внимание не на количество таких предметов, а на их художественные особенности, которые выше в элитных погребениях. Более сложным является определения богатства домохозяйств, особенно в том случае, если размеры жилых участков были нормированы. Характер украшения стен и полов жилища, возможно, могут помочь только для эллинистической эпохи, когда дополнительное украшение частного жилища становится нормальным. Опора на находки монет или предметов из драгоценных металлов редки и не могут дать надёжной основы. Возможные пути решения вопроса могут находиться в области изучения употребляемых в пищу видов животных, а также их частей. Среди остатков материальных предметов, следует обращать внимание на качество терракотовых фигур, а также на костяные обкладки деревянных шкатулок. Эти замечания могут быть только попытками решить поднятую проблему, которая нуждается в дополнительной теоретической разработке.

**Зонова Настасья Дмитриевна (СПбГУ)**

**От Геи к Аполлону: ранняя история Дельфийского святилища в античной литературной традиции**

Ранняя история Дельфийского святилища представлена в ряде, на первый взгляд, противоречащих друг другу источников. В свидетельствах архаического и классического времени, в том или ином

виде, можно проследить передачу святилища от некоего хтонического божества (Геи или ее сына Пифона) к Аполлону. В поздних источниках встречаются попытки рационального объяснения силы оракула. По мнению автора доклада, обе линии отражают представления, более или менее оформленные, о существовании на месте храма Аполлона более раннего святилища, связанного с почитанием Земли.

### **Тахтаджян Сурен Арменович (СПбГУ)**

#### **Два возможных жеста обвинителя в первой речи Антифонта**

В первой речи Антифонта молодой человек обвиняет свою мачеху в отравлении отца. Рассказу о событии преступления предшествует следующая фраза: «Да будет Дика кормчим моего рассказа!» (13). Вслед за другими учеными я считаю эту фразу молитвой и предполагаю, что обвинитель, произнося ее, простирал руки к небу. В последнем предложении обвинитель заявляет: «Я полагаю, что и находящимся внизу богам небезразличны жертвы преступления» (31). Я предполагаю, что обвинитель, произнося эти слова, указывал рукой на пещеру у подножия Ареопага, где, как считалось, обитали Эринии.

### **Земцова Екатерина Евгеньевна**

#### **Предание об Атлантиде и Афинах: космология, мифология, дидактика. К вопросу о смыслах платоновского мифа**

Доклад посвящен смыслам платоновского мифа об Атлантиде, изложенного в диалогах «Тимей» и «Критий». История об Атлантиде и Древних Афинах рассматривается как пример авторского мифотворчества, в котором, как известно, заложено множество отсылок к платоновским построениям. Предание анализируется как частный случай дидактического мифа, через который Платон проводил свои основные идеи. Автор доклада концентрируется на космологическом аспекте предания: структуре космического периода, теории изменения воды и суши, концепции периодических катастроф, влекущих за собой гибель цивилизации.

## **История эллинизма**

### **Шарнина Ариадна Борисовна (РГПУ им. А. И. Герцена)**

#### **Роль энктесис в социально-экономической жизни полисов**

Монополия коллектива граждан на землю была одной из главных черт полиса. Однако с IV в. до н.э. начинает распространяться почетная привилегия энктесис - дарование права владеть землей и домом людям, не имеющим гражданских прав. В эпоху эллинизма энктесис уже постоянно присутствует в списке привилегий, которые полисы даруют чужеземцам за те или иные услуги. Энктесис становится одним из механизмов преодоления замкнутости полиса. Распространение этого права свидетельствует о размывании основ полисной организации.

### **Сизов Сергей Кузьмич (ННГУ им. Н. И. Лобачевского)**

#### **Торговля гражданством в греческих полисах эллинистического времени**

Исследование выполнено при поддержке РФФИ в рамках гранта «Институт гражданства в федеративных и имперских государствах античности в постклассическое время: правовые основы, практики, дискурсы» (проект № 20-09-00099).

Продажа гражданских прав в древнегреческих полисах – явление, немислимое в период Высокой классики - стала возможной в эпоху эллинизма. Свидетельства о предоставлении гражданства иноземцам, в основном местным метекам, за определенную сумму денег, уплачиваемую в городскую казну, относятся к Византию, Эфесу, Фасосу, Аспенду, Фаселиде, Афинам и двум городам Ахайи – Диме и Тритее. Цель торговли гражданством была, по-видимому, двоякой – пополнить казну полиса и (в некоторых случаях) увеличить численность гражданского ополчения. Предложение вступить в ряды граждан действовало очень короткое время, а отбор кандидатов производился

достаточно тщательно, так что речь идет скорее о редких разовых мероприятиях, чем о систематической практике, каковая войдет в обычай уже в эпоху Империи.

### **Михайлов Владислав Борисович (ЮФУ)**

#### **Политический статус Эвмена из Кардии к концу регентства Антипатра**

Доклад посвящен событиям, произошедшим ок. 319/318 гг. до н.э. и связанным с деятельностью Эвмена из Кардии во время длительной осады крепости под названием Норы. Анализируются в первую очередь дипломатические отношения между Кардийцем и Антигоном Одноглазым. Ввиду достаточно обрывистого повествования в произведениях античных авторов, дискуссионным вопросом в данных политических мероприятиях считается исход переговоров между полководцами. В частности, спорным фактом остается капитуляция Эвмена и его присяга Антигону, исполнявшему на тот период времени обязанности стратега Малой Азии. Принимая во внимание имеющуюся научную литературу и высказанные учеными предположения по этому вопросу, в работе производится попытка реконструкции указанных событий.

### **Мирзоев Евгений Бахлулович (МГПУ)**

#### **Вторжение галатов в Македонию и Грецию в 280-277 гг. до н.э.: проблемы организации, стратегии и тактики**

Вторжение галатов 280-277 гг. до н.э. можно рассматривать как серию походов в рамках долговременного процесса миграции, целью которых был захват военной добычи. Есть основания считать, что вторжение было хорошо организовано, отдельные отряды галатов действовали скоординировано. Стратегию галатов (или их предводителей) можно охарактеризовать как серию скоординированных атак в различных направлениях с последующим концентрированным ударом на наиболее перспективном направлении. На тактическом уровне галаты, используя численное превосходство, делали ставку на решительную атаку армий противника в правильном сражении на открытой местности.

### **Антонов Александр Александрович (СПбГУ)**

#### **Политическая элита Приены III-II вв. до н.э. по данным почётных декретов**

Доклад посвящён теме социального положения выдающихся граждан раннеэллинистической Приены (III-II вв. до н.э.). Достаточно богатый набор почётных декретов, дошедший от этой эпохи, позволяет проанализировать социальный статус и деятельность эвергетов. Декреты в честь секретаря коллегии стратегов Апеллиса (I. Priene<sup>2</sup> 19), командиров гарнизона акрополя (I. Priene<sup>2</sup> 21-26), военачальника Сотаса (I. Priene<sup>2</sup> 28) и ситофилаков (I. Priene<sup>2</sup> 34) показывают, что в эпоху раннего эллинизма в качестве эвергетов почитались граждане, исполнявшие государственные должности, а не богатые меценаты. Из чего можно сделать вывод о том, что политическая элита Приены ещё не выделилась в господствующий в общественной жизни класс, чья власть основана на богатстве.

### **Тейтельбаум Евгений Григорьевич (Казанский институт (филиал) Всерос. гос. ун-та юстиции (РПА Минюста России))**

#### **Всеобщность исторического процесса глазами Полибия**

В докладе рассматриваются роль и место жанра всеобщей истории в труде древнегреческого историка Полибия (200-120 гг. до н.э.). Показано, что всеобщность исторического процесса позволяла Полибию показать связь между отдельными событиями и представить исторические события в качестве руководства к действию в войне и политике. Именно жанр всемирной истории как никто другой служил функции повествования правдивого и показывающего связи между историческими событиями и их причины.

## **Стоянов Евгений Олегович (ИИМК РАН)**

### **«Черные бактрийские всадники» Эсхила — кем они были?**

Трагедия Эсхила «Персы» (пост. 472 г. до н. э.) содержит самые ранние свидетельства о Бактрии и бактрийцах в античной традиции. Однако интерпретация этих свидетельств и их использование сопряжены со значительными трудностями, обусловленными спецификой источника. Немало споров, в частности, вызывает упоминание «тридцати тысяч черных лошадей (всадников?)» под командованием бактрийца Артама / Артаба (Aeschyl. Pers. 315). Доклад посвящен детальному источниковедческому анализу этого фрагмента. Особое внимание уделено опровержению ряда гипотез, предлагающих его буквальное толкование. Показано, что свидетельство Эсхила не является прямым отражением военно-исторических реалий эпохи Греко-персидских войн и не может служить для реконструкции военного дела ахеменидской Бактрии.

## **Климов Олег Юрьевич (СПбГУ)**

### **История эллинизма в исследованиях ученых Санкт-Петербургского университета (дореволюционный период)**

В докладе охарактеризованы труды петербургских ученых по вопросам истории и культуры эллинизма - Ф.Ф. Соколова, Ф.Ф. Зелинского, К.В. Хилинского, С.А. Жебелева и др.

## **Кащеев Владимир Иванович (СГУ)**

### **Хайнц Хайнен как исследователь эллинизма**

В трудах Х. Хайнена представлен целостный взгляд на эллинизм как эпоху в античной истории от Александра Великого до Клеопатры. Созданный Александром новый мир был совокупностью отдельных регионов: Македонии, Греции и Эгеиды, Малой Азии, Причерноморья, царства Селевкидов и Птолемеевского Египта. Исследовательский подход Х. Хайнена состоит в том, чтобы проследить линии развития этих регионов в сферах государства, общества и экономики и только после этого выяснить их сходства и различия. Всесторонне и детально он изучил Птолемеевский Египет. В «мультикультурной цивилизации» эллинизма особое внимание исследователь обращает, с одной стороны, на греческий язык и греческую культуру, с другой – на восточные религии и культы. Х. Хайнен показал значительное влияние эллинизма на государственность и религию Римской империи.

## **История Рима**

### **Филянов Никита Андреевич (ИКВИА НИУ ВШЭ, Москва)**

#### **К вопросу о связи между *lex Iunia de peregrinis* 126 г. до н.э. и *rogatio Fulvia de sociis civitate* 125 г. до н.э.**

Доклад посвящен вопросу о причинно-следственной связи между законом плебейского трибуна 126 г. до н.э. М. Юния Пенна и рогацией консула 125 до н.э. М. Фульвия Флакка о предоставлении союзникам-латинам римского гражданства или права провокации. В итоге автор приходит к следующим выводам. Изгнание латинов из Рима *ex lege Iunia*, представленное граккханцами как несправедливое отношение римских магистратов к союзникам, было отражено в речи Г. Гракха против закона Пенна (*oratio de lege Penni et peregrinis*). Данная речь имела своей целью привлечь внимание римских граждан к «италийскому вопросу». Это, в свою очередь, повлияло на содержание законодательной инициативы М. Фульвия Флакка 125 г. до н.э.

## **Меркулов Иван Васильевич (Новоаннинская гор. школа №5)**

### ***Arator arpinatus*: к вопросу о социальном происхождении Гая Мария**

Доклад посвящён теме социального происхождения Гая Мария. В источниках он фигурирует то как всадник, то как выходец из низов плебса. Автор не сомневается в том, что Марий происходил из всаднической семьи, и задаётся вопросом: как получилось так, что в античной традиции Марий предстаёт как потомственный земледelec? Известно, что всадниками в республиканском Риме

становились состоятельные граждане, разбогатевшие самыми разными путями, в том числе благодаря земельной аренде. Ключом к решению вопроса об истоках благосостояния Гая Мария и его семьи, по мнению автора, является термин *arator*: так Мария назвал Плиний Старший. *Aratores* в эпоху Республики именовались зажиточные городские слои. По мнению автора, статус *aratores* закрепился за представителями семейства Мариев после того, как они стали посессорами-арендаторами в Арпине. После кимврской войны слово *arator* в отношении лично Гая Мария стало приобретать значение эпического героя, спасителя Отечества, призванного «от сохи».

### **Степанов Игорь Николаевич (СПб ГАПОУ Колледж туризма и гостиничного сервиса) Войско как важнейший фактор «Гражданских войн» Аппиана Александрийского**

В докладе рассматривается образ римского войска в «Гражданских войнах» Аппиана. При этом упор делается на развитие самосознания воинов и их личной связи с полководцем, каковая, как выясняется, имела значение лишь для претендентов, именно на их стороне войска приобретали политическую сознательность, отделяя себя от остального гражданского коллектива, превращаясь в самостоятельную силу, если же мы посмотрим на республиканскую партию, то в ней войска сознательно отступают от собственных интересов, даже выступают против них во имя борьбы за общее дело, признавая себя гражданами Рима.

### **Кириллова Мария Николаевна (ИВИ РАН, МГТУ им. Н.Э. Баумана) Выведение Марком Антонием колонии в Касилин: религиозный и земельно-правовой аспекты**

Цицерон среди других противоправных действий Марка Антония, упоминает выведение им колонии в Касилин, на место уже существовавшей колонии Цезаря. Обращение к этому сюжету в более широком контексте гражданских войн показывает, что нарушение религиозных запретов и ритуалов, связанных с землепользованием, становится в этот период более системным, что постепенно привело к их исчезновению из землемерной практики. Кроме того, на этом примере видны предпосылки формирования земельного спора о праве территории. Таким образом, описанный Цицероном случай показателен для выявления изменений, происходивших в римском землепользовании в середине I в. до н.э.

### **Данилов Евгений Сергеевич (ЯрГУ им. П.Г. Демидова) Почему Домициан не почитал Секуритас?**

Богиня общественной и личной безопасности *Securitas* стала частью древнеримского пантеона только при Юлиях-Клавдиях. Её почитание было тесно связано с императорским культом. Если в литературе безопасность как ценность пропагандировалась с эпохи Августа, в нумизматике – с Калигулы/Нерона, то в официальных надписях – лишь с Коммода (в эпитафиях раньше). Поэтому обращение к монетным легендам является почти единственной возможностью проследить распространение культа Секуритас не только в эпоху ближайших преемников основателя принципата, но и при Флавиях. При этом, если Веспасиан и Тит отдавали должное устоявшемуся при Нероне лозунгу *securitas Augusti*, а также взяли на вооружение одну из формул неспокойного 68/69 года (*securitas populi Romani*), то Домициан отринул эту традицию. В докладе будут высказаны некоторые соображения по поводу причин забвения Секуритас в период 81–96 гг.

### **Ковалев Станислав Сергеевич (стендовый доклад) Институциональное становление консульского трибуната, института цензуры раннереспубликанского периода Рима**

Цель исследования состоит в комплексном изучении консульского трибуната и цензуры в Римском государстве в VI-V вв. до н.э. в его институциональном становлении. Сделан вывод о том, что римские государственные реформы VI - середины V вв. до н.э. были призваны упорядочить отношения внутри римского общества. Цензура и консульский трибунал в данной работе определяются как часть этой упорядоченности, поскольку они, по нашему мнению, были направлены



на объединение основного слоя римского населения – патрициев и плебеев. Военный трибунал с консульской властью рассматривается как экстраординарная магистратура, зародившаяся в «царский» период, но в период ранней Республики получившая новое содержание как магистратура, воплощающая наряду с прочими новый принцип отношения к публичной власти как «публичной вещи», которая не может присваиваться отдельными членами городской общины. Институт цензоров рассматривается как ординарная магистратура, целью введения которой, прежде всего, было упорядочение правовых основ формирования ополчения. Обе исследуемые магистратуры рассматриваются как инструмент достижения социального мира, без которого невозможно было существование городской общины на фоне постоянной военной опасности.

**Никишин Владимир Олегович (МГУ)**

#### **История Иродиады по данным Иосифа Флавия: хронологический аспект**

Статья посвящена наиболее ярким сюжетам из жизни Иродиады, внучки Ирода Великого и жены своего дяди Ирода Антипы, тетрарха Галилеи и Переи. Это три сюжета: кровосмесительный брак с Иродом Антипой, казнь Иоанна Крестителя и ссылка Антипы и Иродиады в Галлию. Проанализировав источники и историографию, автор выстроил следующую хронологическую канву событий: в 34 г. начался роман Ирода Антипы и Иродиады, в 35 г. они официально стали мужем и женой, в 36 г. разгорелась война между бывшим тестем Антипы, набатейским царём Аретой IV, и тетрархом Галилеи и Переи. Эта война завершилась в 37 г. без решительного результата ни для одной из сторон. В соответствии с этой хронологической канвой казнь Иоанна Крестителя состоялась в 35 г., а Иисус был распят в 36 г. в возрасте около 40 лет.

**Махлаюк Александр Валентинович (ННГУ им. Н. И. Лобачевского)**

#### **Римская империя и наследие эллинизма**

Работа подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта № 20-18-00374 “Имперское Средиземноморье: модели, дискурсы и практики империализма от Античности до раннего Нового времени”

В докладе ставится вопрос о влиянии эллинизма на культурные, социальные и политические процессы в Римской империи. Как Рим смог распорядиться эллинистическим наследием – и культурным, и идейным, и политическим, и материальным, использовать его для создания универсалистской мировой державы? Что именно было продолжено из опыта предшествующих эллинистических держав, что отвергнуто? Отмечается, что Рим, переживший «культурную революцию», связанную с адопцией и адаптацией греческой культуры в последние столетия Республики, во многом продолжил процесс эллинизации, распространив его и на свои западные владения. Более того, сама Римская империя может рассматриваться как продолжательница исторической миссии державы Александра Великого.

**Качан Сергей Александрович**

#### **Обожествленный образ Пoppей Сабины: взаимовлияние египетских и греко-римский верований в апофеозе женских членов императорской семьи в римском Египте**

Пoppея Сабина, вторая жена императора Нерона, получила после своей смерти (Suet. Nero. 35.3) государственный культ (Tac. Ann. XVI. 21.2). В римском Египте идеи об ее обожествлении отображались в греческой поэме (P.Oxy.LXXVII 5105). Согласно этому тексту, покойную Пoppею Сабину уносит на небеса в колеснице богиня Афродита. При этом объявлялось, что император Нерон, который обожествил свою жену, оказав, таким образом, ей благодеяние, является «равным богам». Идея о вознесении Пoppей Сабины уходит корнями в птолемеевские традиции обожествления цариц. В данном исследовании будут рассмотрены следующие проблемы: какие египетские религиозные представления могли повлиять на образы апофеоза жены Нерона, как эти идеи инкорпорировались в религиозную систему римского Египта, что могло способствовать легитимизации власти римского правителя и проявления лояльности местного населения.

Вознесения Поппеи на колеснице говорило не только о том, что жена Нерона получала апофеоз, но об уподоблении Поппеи богине Афродите. После своей смерти Поппея Сабина почиталась в образе Афродиты-Венеры (Dio Cass. LXIII. 26.3), которая в Египте отождествлялась с Исидой-Хатхор. Это представление отображалось в чеканке александрийских монет, в которых образу жены Нерона придавались иконографические черты Деметры-Исиды, а сам император изображался с солярными чертами бога Гелиоса-Ра. Изображение Поппеи с чертами Исиды-Деметры указывало на связь новой богини с образами плодородия (Tac. Ann. XV. 23.3) и добродетелями императора, аллегии которых изображались на монетах Александрии со схожими с иконографией Поппеи чертами. Связь образа Поппеи с добродетелями императора, египетской параллелью которых мог выступать принцип справедливого порядка вещей – Маат, давала представление населению Египта о законности власти правителя, который несет угодный богам порядок и Pax Romana. Необходимо отметить, что образы вознесения Поппеи на небеса богиней Афродитой имело египетскую параллель, согласно которой богиня Исида возносила на небеса покойного царя (Pug. 379c), а уподобление жены Нерона образу Афродиты обнаруживает параллель в египетских идеях об отождествлении покойных женщин с Хатхор-Исидой в гробницах римского Египта. Итак, идеи вознесения Поппеи Сабины на небеса находили свои египетские параллели, переплетались с идеями плодородия, добродетелей императора, установления справедливого порядка вещей Маат, который несет император, и утверждения Pax Romana.

### **Семенов Владислав Валерьевич**

#### **Экономическая политика императора Пертинакса**

Хотя император Пертинакс правил всего несколько месяцев, исследование его социальной и экономической политики вызывает ряд вопросов. Прежде всего, это проблема определения социальной группы, на поддержку которой рассчитывал император, затем, была ли его политика новаторской по отношению к предшествующим императором из династии Антонинов, наконец, насколько она повлияла на экономическую и социальную политику последующей династии Северов.

### **Миролюбов Иван Андреевич (Московский государственный объединенный музей-заповедник)**

#### **«Дед мой рассказывал...»: об одном источнике SHA**

Позднеантичный трактат, известный под заглавием «Scriptores Historiae Augustae», до сих пор является предметом оживленных научных дискуссий. Много вопросов вызывают как время появления, так и авторство этого сочинения, подписанного именами шести историков. Принято считать, что за шестью псевдонимами скрывается один автор. Высказывалась также точка зрения, что биографии были написаны разным историком, но были объединены одним редактором. На эту роль претендует автор биографий, позднейших императоров, подписанных именами Требеллия Поллиона и Флавия Вописка. В арсенале этих авторов, наряду с традиционным для SHA цитированием вымышленных авторов, появляется новый вид источника – рассказы дедов, якобы занимавших высокое положение при императорском дворе. Ссылка на рассказы деда помогают авторам (или автору, скрывающемуся под псевдонимами) вводить материал анекдотического характера. Доклад посвящен анализу этих анекдотов, который позволяет лучше понять работу автора (или авторов) трактата с источниковой базой.

### **Никоненко Сергей Витальевич (СПбГУ)**

#### **«Философы презирают людей». Лукиан Самосатский о философах и общественной пользе**

Предметом доклада является анализ теоретической и сатирической критики Лукианом образа философа-современника. Делается попытка показать, что у Лукиана, на самом деле, присутствует дуализм: он выступает как философ, критикуя учения философов, и как идеолог, литератор, критикуя образ жизни, внешность и поведение философов. Тем не менее, созданный Лукианом сатирический образ философа играет важную роль в идеологической канве Римской империи, поскольку им

ставится вопрос о двух "философиях": общественно-полезной и общественно-вредной. Выступая с позиций аттицизма, Лукиан приходит к выводу, что, за исключением единичных случаев, не современные, а древние философы должны возвеличиваться и почитаться в идеологических условиях II в. н.э.

### **Телепень Сергей Валерьевич (Мозырский гос. пед. ун-т им. И. П. Шамякина (Белоруссия))**

#### **Провинциальное командование ранней Римской империи и *domus Augusta***

В докладе рассматривается изменение характера империя в условиях становления системы принципата. Данная система во многом основывалась на несовпадении объема полномочий, предоставлявшихся различным категориям провинциальных наместников, а также членам императорской фамилии. Рассматриваются механизмы контроля наместников со стороны представителей принцепса и его порученцев, находившихся под патриархальной властью императора. Делается вывод о том, что принцепсы и подначальные им члены фамилии использовали сложившееся в это время несовпадение уровней империя для обеспечения за правящей династией всей полноты провинциального командования, которое для данного периода может рассматриваться как иерархическое.

### **Межеричкая Светлана Игоревна (СПбГУ)**

#### **«Вифинские речи» Диона Хрисостома и внутренняя политика провинциальных городов (к вопросу о вероятной датировке *Or. XLVIII*)**

Так называемые «вифинские речи» Диона Хрисостома – один из лучших античных источников по внутренней политике римских провинциальных городов эпохи империи наряду с сочинениями Плутарха, Плиния Младшего и др. Однако в отличие от Плутарха, которого интересуют, главным образом, общие законы политической жизни в различных городах империи, Дион подробно останавливается на частных моментах городской политики и детально освещает проблемные стороны жизни сравнительно небольших вифинских городов. «Вифинские речи» можно рассматривать и как ценное дополнение и своего рода развернутый историко-литературный комментарий к письмам Плиния Младшего, касающимся событий в Вифинии времен его проконсульства. Отдельного внимания заслуживает литературная сторона упомянутых речей, изучение которой позволяет в некоторых случаях не только прояснить их хронологию, но и уточнить датировку отдельных исторических событий.

### **Габарашвили Георгий Давидович (ЮФУ)**

#### **Филэллинская политика римского императора Адриана**

Римский император Адриан (117-138 гг. н.э.) вошел в историю как филэллин. Следует отметить, что ещё с детских лет Адриана отличало трепетное отношение к греческой культуре. Уже в ранние годы он предпочитал греческую литературу латинской. В «Извлечениях» Аврелия Виктора говорится, что за пристрастие ко всему греческому римляне называли Адриана греком в насмешливой форме этого слова – «грекулус». В дальнейшем император сталкивался с серьезными трудностями в реализации своей филэллинской политики, в частности, столкновением с другой культурой восточной части империи – иудеями, внутренними конфликтами среди греческих полисов, а также противодействием патриотичной части римского общества. Но несмотря на это, итогом филэллинской политики Адриана стало образование панэллинского союза, объединения всех греческих общин. Период его правления нередко называют греческим возрождением.

### **Никоноров Валерий Павлович (ИИМК РАН)**

#### **Кавалеристские седла в римской военной терминологии**

В докладе рассматриваются термины, обозначающие в античных источниках седла римской кавалерии: *tapetum*, *ephippium*, *stratum*, *sedile*, *sella* и *scordiscus*. Исходя из контекста письменных

сообщений, а также имеющихся изображений на памятниках искусства и вещественных находок, автор предлагает свои варианты конструкции этих седел.

### **Бондарь Лариса Дмитриевна (СПб ФА РАН)**

#### **Записная книжка Г. А. Мессершмидта, данцигского школьника конца XVII в., как отражение уровня преподавания латинского языка**

В докладе будет представлен документ, хранящийся в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН, – записная книжка ученика Мариинской школы в Данциге, брата известного исследователя Сибири Д. Г. Мессершмидта. В книжке представлены тексты, часть из которых является оригинальными сочинениями на латинском языке и тематическими выписками из римских авторов, что наглядно демонстрирует уровень образования в названной школе в конце XVII в., степень владения латинским языком, широту и глубину знакомства с оригинальными латинскими текстами.

### **Раннее христианство**

### **Сизиков Александр Владимирович (СПбГУ), Мещерская Елена Никитична (СПбГУ)**

#### **С кем пить? Сирах 9:9 в разных переводах**

Доклад посвящен интерпретации отрывка из книги Сираха (9:9), в котором содержится предостережение от увлечения замужними женщинами. Стих сохранился на древнееврейском, а все известные переводы дают разное прочтение этого фрагмента. Во всех известных современных популярных и научных переводах книги читателю предлагают исследуемый фрагмент на основании греческого перевода или его реконструкции с учетом древнееврейского текста. Такой подход создает искаженное представление не только о тексте книги, но и об исторической реалии в нем представленной.

### **Дружинина Екатерина Андреевна (СПбГУ), Тахтаджян Сурен Арменович (СПбГУ)**

#### **Милосердие царя в Письме Аристея**

Значительную часть так называемого *Письма Аристея* занимают вопросы Птолемея II Филадельфа и ответы на них еврейских мудрецов (187–292). В нескольких ответах содержится совет царю проявлять милосердие (188, 191–192, 207–208). Мы ставим перед собой цель выяснить их источники, а именно определить, принадлежат ли эти ответы еврейской или греческой традиции.

### **Битнер Кирилл Андреевич (СПбГУ)**

#### **Числовой символизм в Письме Аристея: влияние ветхозаветной традиции**

В докладе рассматривается проблема использования в тексте «Письма Аристея» числового символизма, обсуждаются его возможные ветхозаветные истоки. Этот памятник представляет собой грекоязычный псевдэпиграф иудейского происхождения, написанный, по мнению исследователей, в II—I вв. до Р. Х. в Египте. В нем рассказывается об обстоятельствах перевода на греческий язык текста Пятикнижия 72-мя толковниками. В докладе обсуждается соотнесенность с иудейской ветхозаветной традицией использования символических чисел «6», «7», «12», «70», «72».

### **Волчков Алексей (Университет г. Тюбингена, Германия)**

#### **«Уверовавшие в Христа выселились из Иерусалима». Бегство в Пеллу — легенда или исторический факт?**

В течение долгого времени у исследователей не возникало никаких сомнений в историчности бегства христианской общины из осаждённого римлянами Иерусалима в Пеллу. Как можно сомневаться в историческом событии, если о нём рассказывают два уважаемых автора, Евсевий (Euseb., Hist.Eccl., III,5,1) и Епифаний (Eriph., Panag., XIX,7,7; Panag., XXX,2,7; De Mens.,13)? Серьёзный удар по авторитетности этой легенды был нанесён в 1951 году, когда С.Г.Ф. Брэндон опубликовал вызвавшую огромный резонанс книгу «Падение Иерусалима и христианская церковь». Он пытается доказать, что иерусалимских христиан в 70 году постигла та же участь, что и прочих единоплеменников: смерть, рабство и рассеяние. Легенда о бегстве, по мнению Брэндона, появилась среди христиан Пеллы

(шире – Заиорданья) в первой половине II века. Эта легенда являлась «мифом об основании» (the founding myth), который «рассказывал», как была учреждена церковь в Пелле.

### **Крюкова Анна Николаевна (РГГУ)**

#### **Первоначальное христианство в Деяниях святого Тимофея**

Доклад посвящен особенностям описания распространения христианства в Малой Азии в Деяниях св. Тимофея.

### **Королев Александр Андреевич (ИВИ РАН)**

#### **Происхождение культа святых согласно Ипполиту Делеэ**

Доклад посвящен критическому рассмотрению предложенной болландистом Делеэ гипотезе о возникновении культа святых в раннем христианстве.

### **Пантелеев Алексей Дмитриевич (СПбГУ)**

#### **Бедняки и богачи в сочинениях апостольских отцов и апологетов**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01357, <https://rscf.ru/project/22-28-01357/>.

В докладе рассмотрены различные точки зрения на проблему богатства, бедности и их соотношения с добродетелью в раннем христианстве. В новозаветных сочинениях богатство трактуется как опасность для души, но тут же встречаются и указания на присутствие в общине богатых христиан, на практики, связанные с благотворительностью, на финансовую помощь как обычным верующим, так и апостолам. Все это указывает на то, что одновременно с прославлением бедности лидеры общин проделывали уже в новозаветный период большую работу по сглаживанию социальных противоречий и нормализации отношения к «своим» богачам. Основной труд, однако, был впереди. Поддержка неимущих — первый частый мотив в сочинениях апостольских отцов и последующих церковных авторов, но кроме того, христианские интеллектуалы обращаются и к вопросу о допустимости богатства для верующих в принципе. Особую важность здесь имеют сочинения Климента Александрийского «Педагог» и «Кто из богатых спасется».

### **Леонтьев Егор Сергеевич (СПбГУ)**

#### **Бедность как «варварство» в раннехристианской традиции**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01357, <https://rscf.ru/project/22-28-01357/>.

В докладе анализируются способы репрезентации и описания этнических групп греко-римского мира, прежде всего исследуется, как категории «варварства» (бедности/богатства, в первую очередь) актуализировались восточными христианскими апологетами для легитимации своей собственной христианской идентичности и «изобретенной традиции».

### **Каргальцев Алексей Витальевич (РГПУ им. А.И. Герцена; СПбГУ)**

#### **Богатство и бедность в апостольской церкви: к вопросу о методологии исследования**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01357, <https://rscf.ru/project/22-28-01357/>.

Доклад посвящен общетеоретическим вопросам определения и классификации богатых и бедных в Церкви I в. Рассматриваются вопросы терминологии, употребляемой в Новом Завете и в трудах мужей апостольских, предпринята попытка выделить региональную специфику и местные традиции отношения к богатству и бедности в послании Климента Римского, Дидахе и в Пастыре Гермы.

**Мамонтов Андрей Леонидович (СПбГУ)**

**Донатисты и деньги: полемика, агиография, проповедь**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01357, <https://rscf.ru/project/22-28-01357/>.

Проблема денег и богатства в жизни христианина и церкви не раз поднималась в контексте донатистского раскола. В рамках доклада предпринята попытка сопоставить взгляд на этот вопрос, представленный в трёх типах донатистских источников: полемике, агиографии и проповеди. Как показывает анализ текстов, отношение к деньгам в текстах разное, поскольку они рассматриваются лишь как инструмент в руках главных героев этих событий: противников и преследователей, мучеников или простых мирян. Также в рамках исследования выявлены параллели во взглядах донатистских авторов и католических писателей, в частности, Августина.

**Брагинская Нина Владимировна (РГГУ, НИУ ВШЭ), Лебедев Павел Николаевич (РГГУ)**  
**Сколько соавторов было у Перпетуи?**

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-44147

Как известно, уникальность раннехристианского источника «Страстей свв. Перпетуи, Фелицитаты и их сомучеников» заключена прежде всего в наличии в его составе собственноручных тюремных записей мученицы Перпетуи. Однако этот памятник делает уникальным и его сложный составной характер. В него включены несколько, притом неоднородных, частей, созданных разными авторами независимо друг от друга, и объединены затем в связную единую композицию. В докладе впервые предлагается выделить в «Страстях» не три голоса, как это принято в научной литературе - Записки Перпетуи, Видение Сатура, текст Составителя-Очевидца - и даже не четыре (неуверенная попытка отделить автора Пролога и Эпилога от Рассказчика делалась Т. Хеффернаном), а пять. Следы работы пятого - Редактора-составителя, который не был, в отличие от остальных авторов, ни участником, ни современником событий, сказались в нарушениях структуры памятника и серьезной ошибке, внесенной в представление мучеников читателю.

**Копылов Иван Александрович (Национальный Автономный Университет Мехико, Мексика)**

**Откровение Иоанна как пророческое послание: экзегетика блаженного Григорио Лопеса (1542–1596) и современная историография**

Традиционно принято считать (по крайней мере, начиная с Вильгельма Буссета), что испанский иезуит Луис дель Алькасар (1554 – 1613) является родоначальником претеристского подхода в истолковании Апокалипсиса. Тем не менее, сам дель Алькасар называет своим предшественником уроженца Испании Григорио Лопеса, впоследствии эмигрировавшего в Мексику, находившуюся тогда под властью испанской короны и стяжавшего известность в качестве отшельника и пустынножителя, живущего по уставу египетских и сирийских отцов IV-VI вв. В своём «Трактате об Апокалипсисе» Григорио Лопес ещё не отошёл от историцистского подхода, характерного для Иоахима Флорского и представителей его школы (в частности, он характеризует саму книгу Откровения как *historia profética disfrazada en figuras* – пророческую историю, облачённую в иносказания), но, вместе с тем, применяет целый ряд новаторских методов, характерных для претеристского подхода и развитых впоследствии комментаторами и учёными XVII – XIX вв. (в их числе – Гуго Гроций, Жан-Бенинь Боссюэ, Вильгельм де Ветте, Эрнест Ренан) и даже начала XX в. (в частности, Альфред Иеремиас, представитель «панвавилонистского» направления в библеистике). На протяжении этого времени провиденциалистская экзегеза постепенно уступала место рационалистической критике, но общие методологические принципы, заложенные Лопесом – как переориентация (пусть постепенная и неполная) с футуристической парадигмы на претеристскую, так и формирование

источниковедческого контекста (в случае с Лопесом обусловленного изначальной целью проследить историю Римской Империи на материале Апокалипсиса) – в основе своей остались незыблемыми.

В числе основных экзегетических новаций, предложенных Лопесом, следует указать на характеристику Апокалипсиса не только как истории (в первую очередь, в её сотериологическом измерении), но и как послания, причём также пророческого. Автор трактата акцентирует внимание на стилистические особенности посланий к семи церквям Азии, понимая их, однако, как единое послание, обращённое к коллективному адресату. Современные комментаторы не разделяют подобного подхода, отмечая своеобразие, присущее каждому посланию, однако заслуживает внимания уже то, что Лопес выделяет соответствующие стилистические маркеры, вроде традиционной формулы приветствия, характерной для писем того времени. Также выделяются повторяющиеся формульные фразы, которыми заканчивается каждое послание и обозначается переход к следующему. Интересно отметить, что интуитивная догадка Грегорио Лопеса связать письмо как жанр с пророчеством впоследствии нашло отражение в целой серии научных исследований, описавших традицию передавать пророчества посредством писем, что было характерно для древневосточных обществ (ср., например, советы богов Зимри-Лиму, царю Мари, передаваемые через «пророков») и затем нашло выражение в библейской литературе (письмо пророка Илии царю Иораму, письма пророка Иеремии, распространяемые через его писца Баруха и т.д.). В этом отношении характерны встречающиеся в Апокалипсисе соответствующие формулы вроде «так говорит Господь» (τάδε λέγει ὁ Κύριος), отсылающие нас к характерным клише ветхозаветных пророческих или оракульных писем. В этом смысле оказывается вполне показательным, что Грегорио Лопес фактически предвосхитил выводы многих позднейших комментаторов, определяя Апокалипсис не только как «историю» (что было вполне в духе позднесредневековых толкователей), но и как пророческое послание, обращённое христианам Азии, а через них – всем христианам, что впоследствии было конкретизировано такими исследователями, как Ричард Бокхэм, который характеризовал письма церквям Азии как циркулярные послания, предназначенные конкретной общине, но при этом доступной для прочтения и обсуждения членами других общин.

### **Мазаев Руслан Михайлович (СПбГУ)**

#### **Стоическая терминология и метафорика в апологии «Октавий» Минуция Феликса**

Сочинение одного из первых латинских апологетов христианства Минуция Феликса «Октавий» по своей форме является философским диалогом цicerоновского типа, чем выделяется из ряда других раннехристианских апологий. Данная форма позволила апологету стилизовать образ, речь, повадки и мировоззрения участников диалога. Примечательно, что христианин Октавий Январис, являющийся выразителем взглядов автора, излагает стоические аргументы в противовес критике христианства, а так же вводит ряд риторических тропов, которые можно обнаружить у Сенеки.

В докладе мы обратимся к этой особенности презентации христианского мировоззрения в апологии Минуция и рассмотрим три вопроса: 1) Какие элементы стоического учения, термины и метафоры стоических авторов использует апологет? 2) В какой степени привлечение стоического материала было связано с целью стилизовать христианства под популярное философское учение? 3) Как использованный стоический материал сочетался апологетом с христианской доктриной?

### **Васильев Андрей Владимирович (СПбГУ)**

#### **Религиозная политика Коммода и мученичество Аполлония**

Доклад подготовлен в рамках работы над проектом РФФИ «Политическое измерение раннехристианской агиографической литературы» (21-011-44180).

В докладе рассматриваются различные аспекты религиозной политики Коммода: его отношение к восточным божествам, прежде всего, египетским, императорскому культу, наконец, к христианству.

Особое внимание уделено анализу данных агиографического сочинения «Мученичество Аполлония», сохранившегося в греческой и армянской версиях.

### **Ведешкин Михаил Александрович (ИВИ РАН, РАНХиГС) Констанций I и Великое гонение**

В докладе рассматриваются особенности проведения Великого гонения на территории западных провинций Римской империи, входивших в домен тетрарха Констанция Хлора. Анализируются данные позднеантичной и раннесредневековой агиографии о фактах мученичества и исповедничества христиан Британии, Галлии и Испании в конце III – начале IV в. Делается вывод о том, что Констанций был вполне лояльным членом тетрархии и в своей религиозной политике был последовательным приверженцем линии августя Максимиана Геркулия. Представляется гипотеза о том, что сообщения Евсевия Памфила, Лактанция и Оптата Милевитанского о фактическом неучастии цезаря Запада в гонениях на последователей новой веры являются продуктом пропаганды его сына Константина I.

### **Дмитриев Владимир Алексеевич (ПсковГУ) Свт. Иоанн Златоуст о римско-персидских войнах**

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 22-28-01181)

В массиве сведений святителя Иоанна Златоуста о Персии и персах заметное место занимают сведения о римско-персидских войнах. Основная их часть относится к персидской экспедиции императора Юлиана Отступника 363 г. Описание Иоанном Златоустом событий, происходивших в ходе кампании 363 г., в целом согласуется со сведениями других позднеантичных авторов. Однако эти события интерпретируются в рамках христианской парадигмы. Поражение римлян Иоанн Златоуст связывает с антихристианскими гонениями Юлиана Отступника. Заключение позорного для Римской империи Нисибисского договора 363 г. святитель трактует как чудесное спасение, ниспосланное римлянам Свыше, и объясняет человечностью персов. Особое внимание Иоанн Златоуст уделяет сдаче персам Нисибиса, которое действительно было из ряда вон выходящим явлением за всю историю римско-персидских войн III–VII вв. Кроме сведений о событиях 363 г., Иоанн Златоуст сообщает некоторые (подчас интересные) данные о персидской военной разведке.

### **Филатов Алексей Андреевич (СПбГУ) Борьба с иудейским прозелитизмом при Феодосии Великом на примере проповедей Иоанна Златоуста**

Доклад посвящен очередному кризису в истории христиан Римской империи, обострившемуся в ходе периода господства арианского учения. На фоне этого кризиса вновь усилилось влияние иудейских обычаев на христиан, что вызвало опасения церковных лидеров относительно очередного усиления иудейского прозелитизма. Одним из главных «локальных» борцов с этим явлением при Феодосии I Великом стал епископ Антиохии Иоанн Златоуст. Он активно выступал против популяризации еврейских традиций в среде христиан, и выражаемые им мысли и идеи нашли отражение в его «Проповедях» против иудеев. Данные, сообщаемые им об «иудействующих» христианах коррелируют со свидетельствами, предоставляемыми папирусными источниками, что при сопоставлении позволяет представить масштаб данного явления.

### **Омельченко Дарья Михайловна (ИИ РАН) Реликвии Цезаря Арелатского как источник для реконструкции епископских облачений эпохи Поздней Античности**

Исторические источники, связанные с епископом Цезарием Арелатским (502-543), включают в себя не только письменные свидетельства. До наших дней дошло несколько реликвий Цезария: два паллия, подошвы трёх кожаных сандалий, погребальная туника, кожаный пояс с пряжкой из



слоновой кости, а также мощи, хранящиеся в нескольких реликвариях в разных французских городах. Будучи рассмотрены как вещественные источники, часть этих предметов обнаруживает свою уникальность. В частности, элементы одежды, чья аутентичность не вызывает сомнений, позволяют сделать некоторые предположения о епископских облачениях эпохи Поздней Античности.

## **Поздняя античность**

**Старостин Дмитрий Николаевич (СПбГУ)**

### **Христианская историография и формирование истории о падении Римской империи в V в. н. э.: проблемы позднеантичной хронографии и их отражение в современной историографии**

История падения Римской империи, ставшая клише для исторических исследований после публикации труда Э. Гиббона, явилась центральной (хотя и не единственной) идеей для формирования концепции перехода от Античности к Средневековью в XIX-XXI вв. Однако современные исследования историописания V в., основанные на глубоком разборе и подчас переоценке наследия издателя большинства хроник Т. Моммзена, сделали актуальным вопрос о становлении самого нарратива про историю в период между 406 и 476 гг. В результате этих исследований (в первую очередь Р. Матисена, Д. Шанцер, Р. Бергеса и М. Куликовски), которые заново ввели в оборот и "реабилитировали" большое количество малых источников и фрагментов, картина этого периода, созданная историками, стала меняться и в нее стали вноситься изменения. В настоящем докладе я хотел бы заново обратиться к освещению в источниках эпизода с захватом Рима в 406/407 и 410 гг., вторжениям 430-х г. и сражению на Каталаунских полях в 451 г., обратив внимание на различия между Орозием, Идацием, Сульпицием Севером и более поздним Проспером Аквитанским, а также следующим за ним анонимным автором хроники-продолжения 452 г. Учитывая рукописную традицию этих хроник, которая на данный момент активно исследуется, будут внесены уточнения в оценку характера хронографов и целей их авторов, и также будет показано, что в силу сложившейся после Э. Гиббона традиции историки взяли в качестве ведущего источника именно Проспера, оставив остальным источникам характер вспомогательных для доказательства идей аквитанского автора. Однако представляется, что если учесть особенности формирования рукописной традиции, то окажется, что каждый из источников, несмотря на разногласия, представлял собой ценную "страницу" в истории V в. В связи с этим будет показано, что традиционная для нас версия событий 406/407 и 410 гг., а также 430-х гг., нуждается в пересмотре, так как позднеантичные авторы не ставили изначально таких ударений, которые были сделаны в хронике Проспера Аквитанского. В частности, стал снова проблемным вопрос о том, кто именно разгромил Рим в 406/407 г. (свевы, аланы и вандалы, или же готы), а также было ли появление бургундов на территории Римской империи легитимным следствием их договора (foedus), или же нарушавшим ранее достигнутые договоренности нелегитимным актом. В докладе будет показано, что авторы первой половины V в. выдвигали разные версии захвата Рима, и что Проспер Аквитанский не может считаться единственно верной трактовкой событий. Будет также отмечено, что ставшая хрестоматийной трактовка появилась только в 450-е г., вероятно в связи с необходимостью сформировать единую для Запада и Востока версию прошедших событий в контексте Халкедонского собора 451 г. и деятельности папы Льва I.

**Мехмадиев Евгений Александрович (СПбГУ)**

### **Франки в позднеримской Галлии во второй половине IV – первой половине V вв.: проблемы правового статуса и военной службы**

На рубеже III–IV вв. германское племя франков было главным противником римлян на нижнем Рейне, в то время как на верхнем Рейне таким противником были аламанны. В тот период пленные франки, принудительно переселявшиеся римской администрацией во внутренние земли империи, получали статус летов – военнообязанных крестьян (их также называли салиями, салическими франками), римляне расселяли этих франков на обширных территориях от дельты Рейна до Сены

(северо-западная Галлия, провинция Бельгика Вторая). На основе нескольких надписей и трудов позднеримских поэтов Клавдия Клавдиана и Сидония Аполлинария докладчик хотел бы раскрыть новые особенности военного и правового статуса летов, которые не рассматривались в предшествующей историографии. Сведения упомянутых источников позволяют установить, что вплоть до конца IV в. войсковые подразделения, сформированные из летов, не размещались в самой Бельгике Второй, наоборот, они несли свою службу за пределами этой провинции, в других регионах Галлии. Но в конце IV в. произошли некоторые важные изменения, вызванные мероприятиями Стилихона – военачальника, командовавшего всей экспедиционной армией Западной Римской империи в 395–408 гг. Стилихон переместил в Бельгику Вторую новые группы пленных германцев, которые не были франками по происхождению, т.е. свевов, сигамбров, хавков и аламанных. И на этот раз Стилихон поставил салических франков во главе подразделений, сформированных из новых пленников, теперь салические франки превратились в военную элиту Бельгики Второй. По мнению докладчика, именно из таких франков и происходил франкский племенной вождь Хлодий, захвативший Бельгику Вторую в конце 440-х гг. и тем самым положивший начало франкской государственности.

### **Шувалов Петр Валерьевич (СПбГУ)**

#### **«Запад есть Запад, Восток есть Восток». Несколько размышлений о падении империи**

Фазовый переход в Риме от аристократического этапа через революционно-авторитарный к бюрократическому привёл к формированию профессиональной армии и постепенной её провинциализации. Борьба провинциальной армейской элиты и римского эллинизированного сената в III в. была борьбой за перераспределение контроля за материальными ресурсами, которые в значительной степени обеспечивались восточными провинциями. Во II в. Италия перестала быть основным источником новобранцев: этот ресурс перешёл к северным провинциям. Это в конечном счёте привело к лишению сената роли посредника между армией и финансами, роспуску преторианской гвардии и созданию новой столицы с новым сенатом. Одновременно эллинизированная интеллектуальная средиземноморская элита была оттеснена от кормила государства, что создало условия для системной деградации рациональности управления, умалению философско-агностического духа и привело к поддержке государством религиозности масс. Разорение северных провинций в V в. вынудило искать новобранцев среди варваров (готы, аланы и др.) или горцев (исавры) и становлению института федератов. Различие в системе федератов между Западом и Востоком привело к переходу контроля за новобранцами от западного императора к новой варваризованной военной элите, не столь нуждавшейся в финансовой поддержке Востока, который сохранил централизованный контроль за пополнением армии и опирался на христианские массы. Западные император и центральное управление оказались никому не нужны.

### **Пржигодзкая Ольга Владимировна (СПбГУ)**

#### **Письма Синезия Киренского как исторический источник**

Письма епископа Синезия Киренского представляют собой важный исторический источник для событий начала V в.н.э. Адресатами Синезия стали известные политические и церковные деятели этой эпохи. Анализ писем позволяет составить представление о деятельности Синезия как епископа Птолемаиды, а также определить круг проблем, которые были актуальны для епископа как церковного главы города в начале V в.

### **Федоров Сергей Егорович (СПбГУ)**

#### **Легенда об Энее: история одной средневековой рецепции**

В докладе рассматривается один из вариантов рецепции легенды об Энее в том виде, в котором эта легенда сложилась сначала в греческой, а затем в римской традиции, а затем была заимствована раннесредневековыми авторами, в качестве показательного выбран тот вариант рецепции, а также присущие ей формы содержательной фрагментации, которые сложились в валлийском историописании.

## **Культура античного мира, историография и рецепция**

**Барышников Антон Ералыевич (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)**

### **В поисках Дуроверна: проблемы реконструкции истории римского Кентербери**

Римский Кентербери (или Дуроверн кантиаков) представляет собой определённый парадокс в историческом и историографическом смысле. Будучи одним из наиболее близких к континенту романо-британских городов, он не достиг экономического и культурного расцвета, сравнимого с тем, что переживали римские Йорк, Лондон или Силчестер. Удел Дуроверна в исследованиях тоже противоречив: систематически изучаемый с 1950-х годов, город так и не стал предметом сколь-нибудь крупной монографии. Десятилетиями римский Кентребери воспринимался как типичный центр провинциального урбанизма, но работы последних лет показывают, что такой взгляд не соответствует действительности. Задача этого доклада — показать, каким сейчас представляется развитие Дуроверна.

**Зибаев Антон Валерьевич (СурГУ, ТюмГУ)**

### **Из истории античной фармакологии: классификация лекарственных растений в Гиппократовом корпусе (Hipp. De diet. II. 54-55)**

В докладе анализируется первая в античности классификация лекарственных растений, представленная в трактате «О диете» (Hipp. De diet. II. 54-55). В эпоху Гиппократов (V- IV вв. до н.э.) зарождающаяся фармакология выделялась одной из трех частей медицины (наряду с хирургией и диетологией), и многие природные вещества растительного происхождения служили основой лекарств, которые использовались для лечения различных недугов или же улучшения самочувствия больных. Теоретические конструкции Гиппократов и особое внимание, которое он уделял важности практики лечения, проиллюстрированы собственными примерами и неудачами медиков из других полисов Древней Греции. Известно, что в основе мировоззрения Гиппократов лежала идея противостояния природных стихий (огня и воды) и их непосредственное влияние на организм человека. Опираясь на философию Гераклита, он попытался разделить лекарственные растения на «огненные» и «водные».

**Назарова Мария Сергеевна (СПбГУПТИД)**

### **«Парфянская тема» в римской нумизматике поздней Республики и ранней Империи**

В докладе освещаются результаты изучения проблемы конструирования и репрезентации в изобразительном искусстве и культуре Древнего Рима образа «Парфии» и «парфян». Материалами исследования стали произведения римской нумизматики поздней Республики и Империи: от монет Квинта Лабиена до монет, выпущенных при Августе. Рассматриваются вопросы истоков и процессы формирования иконографии «парфян» и так наз. «восточных народов» в искусстве и памятниках материальной культуры Древнего Рима, а также области и способы ее применения в официальном искусстве и государственной пропаганде.

**Синицын Александр Александрович (РХГА)**

### **Трагический и комический образ античного мудреца Сократа в кинематографе**

В докладе рассматриваются отечественные и зарубежные фильмы, в которых образ прославленного философа изображен в двух аспектах: трагическом, где герой показан в «момент истины» (суд и смерть Сократа), и комическом, где он представлен непримиримым спорщиком, наивным борцом за справедливость, терпящим постоянные упреки своей жены Ксантиспы. В докладе показаны на примере более чем 20 кинокартин, что оба аспекта «сократических» фильмов демонстрируют устойчивый художественный типаж афинского мудреца-правдоискателя.

## **Иоанн Никиуский и его «Хроника»**

**Холод Максим Михайлович (СПбГУ)**

**Македонские цари из династии Аргеадов в «Хронике» Иоанна Никиуского**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-18-00493, выполняемый на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

В «Хронике» Иоанна Никиуского (ок. 700 г.) упоминаются лишь три царя из династии Аргеадов – Филипп II (LVIII), Александр Великий (LI, 62–63, LIX) и Филипп III Арридей (LIX). О правлениях Филиппа II и Филиппа III хронист говорит очень кратко. Александру же он уделяет более пристальное внимание. В изложении истории Александра Иоанн Никиуский следует в значительной степени Иоанну Малале (VI в.). Однако это его изложение отнюдь не является усеченной версией соответствующего рассказа Малалы, но отличается известной самостоятельностью.

**Копанева Дина Дмитриевна (СПбГУ)**

**Император Нерон в «Хронике» Иоанна Никиуского: к постановке вопроса**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-18-00493, выполняемый на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

Доклад посвящен анализу образа императора Нерона в "Хронике" Иоанна Никиуского (конец VII в.). Анализируются детали представленного образа, а также предпринимается попытка установить источник его происхождения. Делается вывод об уникальности образа Нерона в представленном источнике.

**Василик Владимир Владимирович (СПбГУ)**

**Образ императора Константина в «Хронике» Иоанна Никиуского**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-18-00493, выполняемый на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

Император Константин характеризуется, как идеальный правитель и неизменный покровитель христиан. Особенностью «Хроники» является представление Константина победителем персов и завоевателем части Персидской державы. В данном случае возможно влияние образа императора Ираклия (+641 г.), как «нового Константина», и его побед над персами.

**Французов Сергей Алексеевич (ИВР РАН)**

**Передача элементов доисламской южноаравийской традиции через Египет**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-18-00493, выполняемый на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

В главе XC «Хроники» Иоанна Никиуского монарх-гонитель христиан в «Стране темнокожих», именуемый Тамнус, носит титул «царь народов (племен)» (*nəgusä aḥzab*), весьма точно соответствующий реальной титулатуре правившего Химйаром в начале 20-х гг. XIX в. царя-иудея Иосифа: *mlk/kl/s' b-n*, «царь всех общин (племен)», – которую до него никто не носил. Арабо-мусульманской традиции эта титулатура также не известна. Однако в эфиопском переложении копто-арабского агиографического памятника «Житие мучеников» (Гадла сама'этат) сохранилось предание о св. Азкире (60-е гг. V в.), в котором обнаружено много реалий, присущих Химйаритскому царству того периода.

**Савельева Дарья Игоревна (СПбГУ)**

**Город Никиу в представлении эфиопов**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 22-18-00493, выполняемый на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

Доклад посвящен египетскому городу Никиу, епископскую кафедру которого занимал Иоанн, автор «Хроники», дошедшей до нас в переводе на геэз. Несмотря на то что об этом городе сохранились лишь немногие сведения и до сих пор спорным остается вопрос о его местоположении, город Никиу, по всей видимости, был вполне хорошо известен эфиопам. Так, об этом свидетельствует упоминание его названия в эфиопском синаксаре более десяти раз за шесть месяцев.

## **II Пленарное заседание**

**Ладынин Иван Андреевич (МГУ)**

### **Девкалион и Мисфрагмутосис: об одном греко-египетском синхронизме в труде Манефона (Manetho, frg. 52 Waddell)**

Доклад делается в рамках научного проекта РФФ 22-28-01236 «Комплекс представлений египтян I тыс. до н.э. — начала н.э. об истории своей страны и его интеграция в античную картину прошлого»

Доклад посвящен объяснению сообщения царского списка Манефона Севеннитского о том, что Девкалионов потоп произошел во времена шестого царя XVIII династии Мисфрагмутосиса (форма имени, соответствующая египетскому "Менхеперра Тутмос" - тронное и личное имена Тутмоса III). Для объяснения этого синхронизма рассматриваются особенности труда Манефона и некоторые египетские источники.

**Трофимова Анна Алексеевна (ОАМ Гос. Эрмитажа)**

### **Куда направляется старый поселянин? О сюжете статуи пастуха из собрания Государственного Эрмитажа**

В собрании Эрмитажа находится статуя пастуха, приобретенная в 1718 году в Риме по указанию Петра Великого – первая античная статуя в России. Старый пастух – один из самых популярных образов искусства эпохи эллинизма. Эрмитажная скульптура относится к типу, дошедшему в нескольких репликах римского времени. Все версии отличаются деталями, но в основе находится один статуарный образец. Старик-пастух, одетый в короткую эксомиду, держит в руках ягненка, в сумке на левом плече – два живых петуха. Вопросы, который до сих пор не имеет у исследователей четкого ответа, касаются интерпретации этой группы скульптур: почему, несмотря на восхищение жизнью в единении с природой, пастухов изображали старыми и некрасивыми? Куда идет пастух и почему всегда несет ягненка и двух петухов? В докладе предложена трактовка сюжета в сопоставлении с текстами I, V, VII «Идиллий» Феокрита и других иконографических и письменных источников.

**Светлов Роман Викторович (БФУ им. Иммануила Канта)**

### **Архив А. Н. Егунова в контексте переводов платоновских текстов в России**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-00671 <https://rscf.ru/en/project/22-28-00671/>

А.Н. Егунов – выдающийся отечественный переводчик, филолог, исследователь русской культуры, особенно в аспекте рецепции в ней античной традиции, писатель и поэт, оставил после себя архив, который сохранен благодаря усилиям семьи Сомсиковых. Для исследования истории отечественных переводов Платона, стратегий подхода к передаче античного философского текста большую роль играют сохранившиеся в архиве документы, посвященные изданию «Избранных диалогов Платона» в 1965 г. Они позволяют увидеть и переводческие приемы самого А.Н. Егунова, и принципы его редакторской работы, а также проливают дополнительный свет на предысторию издания «классического» собрания сочинений Платона в серии «Философское наследие» 1969-1972 гг.

## **Виноградов Юрий Алексеевич (ИИМК РАН)**

### **Таманская экспедиция ГАИМК (1930-1931). Вопросы недолгой истории**

Поддержка гранта РФФИ "А.А. Миллер и Таманская экспедиция ГАИМК (история, исследовательская деятельность, значение для современной науки" 20-09-00180 А

Таманская экспедиция ГАИМК во главе с А.А. Миллером была запланирована на долгий срок. Она должна была стать школой для Академии. За два года на Таманском полуострове были проведены масштабные разведки и составлена археологическая карта района. На ряде памятников (Тмутаракань/Гермонасса, Фанагория, Патрей, Суворовское поселение) удалось провести раскопки. Однако установка на доминирование ГАИМК в археологических исследованиях в стране стала одной из причин недолгой истории Таманской экспедиции.

## **Кулишова Оксана Викторовна (СПбГУ)**

### **С. А. Жебелёв об антиковедах конца XIX – начала XX века**

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-09-00455

Доклад посвящен историографическим занятиям С. А. Жебелёва, которым принадлежит важное место в его научном наследии. Он является автором множества опубликованных в виде некрологов библиографических очерков, посвященных антиковедам конца XIX – начала XX века. В докладе анализируется целая галерея портретов российских и зарубежных ученых, созданная С. А. Жебелёвым, который заслужил славу «подлинного Плутарха» современности. Особенное внимание уделяется очерку о Ф. Ф. Соколове, учителе С. А. Жебелёва, а также сохранившемуся в архивных материалах некрологу немецкого антиковеда Эд. Шварца.