

Санкт-Петербургский государственный университет

**Положение о всероссийском молодежном конкурсе
научно-исследовательских проектов
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»**

2023

1. Общие положения

1.1. Всероссийский молодежный конкурс научно-исследовательских проектов «Ех archivo ad historiam – От архива к истории» (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным университетом в рамках Третьего Архивного съезда (Приказ 7716/1 от 29.05.2023).

1.2. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургский государственный университет (далее – СПбГУ).

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия проведения Конкурса.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением, условия которого являются обязательными для всех участников.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является стимулирование обращения начинающих историков к исследовательской работе в государственных, муниципальных и личных архивах.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизация исследовательской деятельности обучающихся;
- развитие исторической памяти о прошлом нашей Родины;
- накопление материала об истории родного края и Отечества в целом.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие выпускники средних общеобразовательных учреждений, обучающиеся учреждений среднего профессионального образования, обучающиеся по программам бакалавриата и магистратуры, аспиранты и соискатели в соответствии с категориями, представленными в пункте 4.2. настоящего Положения.

3.2. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс в 2023 году проводится по следующим номинациям:

- *«Моя семья в документах и архивных материалах»;*
- *«Санкт-Петербург в зеркале истории моего края»;*
- *«Санкт-Петербургский университет в истории культурной столицы России»;*
- *«История одного документа»;*
- *«История России в документах и материалах».*

4.2. Категории участников:

- учащиеся 10–11 классов и выпускники (не старше 20 лет) средних общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся среднеспециальных и профессиональных образовательных учреждений;

- обучающиеся по программам бакалавриата;
- обучающиеся по программам магистратуры;
- аспиранты и соискатели.

4.3. Количество номинаций, по которым участник может подать заявку, не ограничено. При этом одна работа не может быть заявлена одновременно в нескольких номинациях.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.2. Конкурс проводится в заочном формате.

5.3. К конкурсной работе в обязательном порядке прилагаются заявка (Приложение 2) и согласие на обработку персональных данных с собственноручной подписью участника или его законного представителя (Приложение 3).

5.4. Конкурсные работы принимаются по электронной почте archives@spbu.ru. В Теме письма необходимо указать: Конкурс «Ex archivo ad historiam – От архива к истории».

5.5. В тексте письма необходимо кратко описать проект (указать ФИО, название проекта, список приложенных файлов, привести краткую аннотацию (не более 1000 знаков)). К письму прикладывается заявка и файл с материалами. Название файла должно содержать фамилию и инициалы автора, название работы.

5.6. Все материалы должны быть заархивированы в один файл в формате zip/rar. Общий объем отправляемого файла не должен превышать 20 МБ. В случае если приложения к работам (фотографии, скан-копии документов и др.) превышают максимальный объем, они могут быть загружены на любой файлообменный сервис с указанием в заявке ссылки для скачивания.

5.7. Организаторы оставляют за собой право отбора заявок для участия в Конкурсе.

5.8. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются, рецензии авторам не высылаются.

5.9. Настоящее Положение и список Победителей размещаются в публичном доступе на официальном сайте Третьего Архивного съезда <https://events.spbu.ru/events/archive-2023>.

5.10. Победители (1 места в номинациях) и призеры (2–3 места в номинациях) будут приглашены к участию с докладами в международном научном форуме «Третий Архивный съезд» (Санкт-Петербург, 10–14 октября 2023), лучшие работы будут рекомендованы к публикации в альманахе «Университетский историк» в виде научной статьи.

5.11. Победители (1 места в номинациях) и призеры (2–3 места в номинациях) Конкурса освобождаются от оплаты организационного взноса на участие в Третьем Архивном съезде.

5.12. Иногородним Победителям будет предложено бесплатное проживание на время участия в Третьем Архивном съезде.

5.13. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

6. Организационный комитет, Жюри и Апелляционная комиссия конкурса

6.1. В целях организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители СПбГУ.

6.1.1. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов оргкомитета.

6.1.2. Функции оргкомитета:

- сбор заявок и конкурсных работ;
- формирование жюри и апелляционной комиссии Конкурса;
- обеспечение сбора и хранения согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию своих персональных данных, в том числе на официальном сайте СПбГУ, а также согласий законных представителей несовершеннолетних лиц, заявивших о своем участии, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, в том числе на официальном сайте СПбГУ;
- предоставление информации о ходе проведения и итогах Конкурса для размещения в средствах массовой информации и социальных сетях;
- передача конкурсных работ на экспертную оценку жюри;
- утверждение результатов Конкурса;
- утверждение дополнительных поощрений победителей и участников Конкурса;
- организация награждения участников Конкурса.

6.1.3. Председатель оргкомитета:

- руководит деятельностью оргкомитета;
- проводит заседания оргкомитета;
- осуществляет распределение обязанностей между членами оргкомитета;
- дает поручения членам оргкомитета;
- подписывает документы оргкомитета.

6.1.4. Заместитель председателя:

- замещает председателя оргкомитета во время его отсутствия;
- совместно с секретарем оргкомитета составляет итоговую ведомость результатов Конкурса (Приложение 5) на основании оценочных листов и представляет для обсуждения членам оргкомитета и председателю оргкомитета.

6.1.5. Секретарь оргкомитета:

- организует заседания оргкомитета и оформляет протоколы заседаний оргкомитета;
- осуществляет контроль за выполнением принятых оргкомитетом решений и поручений председателя оргкомитета;
- регистрирует заявки и материалы, поступившие от участников Конкурса;
- составляет итоговую ведомость результатов Конкурса (Приложение 5) на основании оценочных листов и представляет для обсуждения членам оргкомитета и председателю оргкомитета.

6.1.6. Решения оргкомитета принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос

председателя оргкомитета.

6.1.7. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины его состава.

6.1.8. Решения оргкомитета оформляются в форме протокола, который подписывается председателем и секретарем оргкомитета.

6.1.9. Заседания оргкомитета проводятся председателем оргкомитета по мере необходимости.

6.1.10. Состав оргкомитета представлен в Приложении 1 к настоящему Положению.

6.2. Для проведения экспертизы представленных на Конкурс работ создается Жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается Протоколом заседания оргкомитета Конкурса.

6.2.3. В состав жюри входят члены организационного комитета Конкурса, историки, архивисты, общественные деятели.

6.2.4. Функции жюри:

- организация и проведение экспертизы конкурсных работ;
- заполнение оценочных листов по результатам проведенной экспертизы (Приложение 4);
- подведение итогов Конкурса.

6.2.5. Оценочный лист заполняется отдельно на каждую работу, представленную на Конкурс, каждым членом жюри.

6.2.6. Победители в каждой номинации определяются путем суммирования количества набранных баллов.

6.2.7. Решения жюри оформляются в форме протокола, который подписывается председателем и секретарем оргкомитета. В протоколе фиксируется итоговый балл, полученный каждым участником.

6.2.8. В состав жюри Конкурса не могут входить участники Конкурса и их законные представители.

6.3. Апелляционная комиссия Конкурса

6.3.1. Структура и состав Апелляционной комиссии Конкурса формируются оргкомитетом и утверждается Протоколом заседания оргкомитета Конкурса.

6.3.2. В состав Апелляционной комиссии Конкурса входят работники СПбГУ, а также могут включаться ведущие эксперты в соответствующих областях знания и/или профессиональной деятельности, не являющиеся работниками СПбГУ.

6.3.3. Заседание комиссии проводятся в дистанционном формате.

6.3.4. Аргументированные заявления с просьбой об апелляции пересылаются на электронный адрес: archives@spbu.ru, в теме письма необходимо указать: «Апелляция, фамилия и инициалы участника» (например, «Апелляция–ИвановАВ»).

6.3.5. Апелляционная комиссия Конкурса осуществляет следующие функции и полномочия:

- принимает и рассматривает апелляционные заявления участников Конкурса;
- принимает по результатам рассмотрения апелляционного заявления решение об уменьшении количества набранных баллов, о сохранении количества набранных

- баллов без изменений или об увеличении количества набранных баллов;
- информирует участников Конкурса о принятом решении по итогам рассмотрения апелляционного заявления.

7. Сроки проведения Конкурса

7.1. Работы на Конкурс принимаются в период *с 26 июня 2023 года по 7 сентября 2023 года*.

7.2. Экспертиза работ проводится в период *с 7 сентября 2023 года по 8 сентября 2023 года*.

7.3. Подведение итогов Конкурса – *8 сентября 2023 года*.

7.4. Информация о победителях и итогах Конкурса размещается на официальном сайте Третьего Архивного съезда <https://events.spbu.ru/events/archive-2023> *не позднее 11 сентября 2023 года*.

7.5. Заседание Апелляционной комиссии – *12 сентября 2023 года*.

7.6. Награждение победителей состоится в рамках работы Третьего Архивного съезда <https://events.spbu.ru/events/archive-2023>.

8. Требования к конкурсным материалам

8.1. На Конкурс принимаются исследовательские работы, соответствующие тематике и номинациям Конкурса, основанные на изучении документов, хранящихся в архивах, семейных коллекциях, фондах музеев и библиотек.

8.2. На Конкурс могут быть представлены специально подготовленные научно-исследовательские проекты и эссе, тексты оригинальных научных докладов, главы дипломных и курсовых работ, оформленные в соответствии с требованиями п. 8.3 настоящего положения.

8.3. Требования к работам, подаваемым на Конкурс

8.3.1. При подготовке научно-исследовательской работы должны быть привлечены оригинальные источники – документы или объекты, хранящиеся в государственных, муниципальных, региональных архивах, архивах организаций, материалы и предметы семейных и частных коллекций, фондов библиотек или музеев.

8.3.2. Приветствуется обращение к письменным документам, материалам устной истории, фото-, фоно-, кинодокументам, материальным источникам, музейным предметам и арт-объектам.

8.3.3. Работа должна представлять оригинальное, самостоятельное, законченное исследование, отличаться новизной материала.

8.3.4. Структура работы:

- Титульный лист с указанием названия работы, фамилии, имени, отчества автора, места учебы на текущий момент, места и года написания работы;
- Основной текст;
- Список использованных источников;
- Список использованной научной литературы;

- Приложения (при наличии).
 - 8.3.5. Требование к текстовым файлам:
 - Документ Word (Ворд), формат документа – А 4, выравнивание по ширине, левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, верхнее и нижнее поля – 2 см.
 - Рекомендуемые характеристики оформления текста: шрифт текста – The Times New Roman, размер – 14 пт, цвет – черный, межстрочный интервал – 1,15 пт, абзацный отступ автоматический 1,25 см, без интервалов между абзацами.
 - 8.3.6. Рекомендуемый объем основной части работы 20 000 знаков с пробелами (без учета титульного листа, списков использованных источников, использованной научной литературы и приложений).
 - 8.3.7. В приложениях к проекту могут быть представлены фотографии, рисунки, фотоальбомы, сканы писем, карты, таблицы и другие материалы, дополняющие работу.
 - 8.3.8. На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.
 - 8.3.9. Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте.
 - 8.3.10. Фотографии или сканы предоставляются в формате JPEG/JPG (разрешение – не менее 300 dpi) или PDF.
 - 8.3.11. Сноски и списки использованных источников и литературы должны быть оформлены в соответствии с одним из библиографических ГОСТов. Допускаются как постраничные, так и концевые сноски.
 - 8.3.12. В случае использования иллюстраций из Интернета, материалов из опубликованных источников, а также архивных документов и музейных экспонатов, указание на источник обязательно. Должно быть указано: полное название хранилища (архив/музей/библиотека), фонд хранения, номер описи, дела, листа (для архивных документов), номер экспоната (для музейных экспонатов); при ссылках на электронные ресурсы: название сайта, адрес www, дата посещения).
 - 8.3.13. Количество приложений не ограничено.
 - 8.3.14. К участию в Конкурсе не допускаются работы:
 - не соответствующие тематике и номинациям Конкурса;
 - занявшие призовые места в других конкурсах;
 - содержащие некорректные заимствования.

9. Критерии оценки конкурсных работ

- 9.1. Жюри Конкурса проводит оценку работ по следующим критериям:
- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса;
 - соответствие работы техническим требованиям;
 - новизна темы и привлекаемых источников;
 - структура и логичность изложения;
 - степень раскрытия темы;
 - оригинальность;
 - грамотность;
 - наличие иллюстративного материала (фотографий, сканов писем и др.).
- 9.2. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов, где 0 баллов –

«Не соответствует критерию», 5 баллов – «Полностью соответствует критерию».

9.3. При подведении итогов конкурса Жюри будет руководствоваться настоящим положением.

10. Авторские права

10.1. Исключительное авторское право на передаваемые на Конкурс работы принадлежит авторам.

10.2. Права авторов соблюдаются в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

10.3. Организаторы Конкурса не несут ответственность за копирование и распространение опубликованных конкурсных работ третьими лицами.

11. Координаторы Конкурса

Штыков Николай Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент СПбГУ (кафедра исторического регионоведения), руководитель Архивного центра СПбГУ, председатель Общественного совета при Архивном управлении Ленинградской области, член Центрального Совета Российского общества историков-архивистов, e-mail: archives@spbu.ru.

12. Дополнительные условия

12.1. Факт участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие участников с настоящим Положением.

12.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за содержание представленных на Конкурс работ, а также за возможное нарушение авторских и иных прав третьих лиц участниками Конкурса.

12.3. Все спорные вопросы, касающиеся Конкурса, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о всероссийском конкурсе
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»

**Состав организационного комитета Конкурса
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»**

Председатель
организационного
комитета:

Штыков Николай Валерьевич – кандидат исторических наук, доцент СПбГУ (кафедра исторического регионоведения), руководитель Архивного центра СПбГУ, председатель Общественного совета при Архивном управлении Ленинградской области, член Центрального Совета Российского общества историков-архивистов

Заместитель Председателя
организационного
комитета:

Турыгина Наталья Валерьевна – кандидат исторических наук, старший преподаватель СПбГУ (кафедра истории славянских и балканских стран СПбГУ)

Секретарь
организационного
комитета:

Беседина Елена Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент СПбГУ (кафедра истории для преподавания на естественных и гуманитарных факультетах СПбГУ), Председатель методической комиссии Санкт-Петербурга по истории, эксперт Российского совета Олимпиад школьников

Хлопов Серафим Михайлович – преподаватель истории церкви (по согласованию)

Члены организационного комитета:

Буркова Татьяна Вадимовна – кандидат исторических наук, доцент СПбГУ (кафедра истории для преподавания на естественных и гуманитарных факультетах СПбГУ), ученый секретарь Института истории СПбГУ, член жюри Олимпиады школьников СПбГУ по истории

Веселов Федор Никитович – кандидат исторических наук, доцент СПбГУ (кафедра музеологии СПбГУ)

Крипатова Юлия Игоревна – директор государственного казенного учреждения «Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге», руководитель регионального отделения Российского исторического общества в Ленинградской области (по согласованию)

Мартынова Дарья Олеговна – кандидат искусствоведения, старший преподаватель СПбГУ (кафедра истории русского искусства СПбГУ)

Смирнова Светлана Сергеевна – кандидат исторических наук, главный редактор, Управление маркетинга и медиакоммуникаций СПбГУ

Филюшкин Александр Ильич – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории славянских и балканских стран, председатель Научной комиссии СПбГУ в области истории и археологии, главный редактор научного журнала «Studia Slavica et Balcanica Petropolitana»

Харина Дарья Алексеевна – преподаватель истории, председатель организационного комитета всероссийской научной конференции студентов «XIV Ноябрьские чтения», «XV Ноябрьские чтения» (по согласованию)

Приложение 2
к Положению о всероссийском конкурсе
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»

**Заявка на участие во всероссийском конкурсе
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»**

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Место фактического проживания (регион, населенный пункт)	
Место учебы	
Курс	
Категория участника (в соответствии с п. 4.2.)	
Номинация	
Название работы	
Наличие приложений (название приложения с указанием ссылки для скачивания при загрузке на файлообменный сервис)	
При наличии научного руководителя проекта фамилия, имя, отчество, должность и место его работы	
Контактный телефон (для быстрой связи)	
Ссылка на профиль в соцсетях (Вконтакте) (для быстрой связи)	
Контактный e-mail	
Краткая аннотация проекта (не более 1000 знаков)	

Приложение 3
к Положению о всероссийском конкурсе
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»

СОГЛАСИЕ

участника всероссийского конкурса
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»
на обработку и распространение персональных данных
(публикацию персональных данных, в том числе посредством
информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

«__»_____20__ г.

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество участника / законного представителя участника полностью)

_____ проживающий (-ая) по адресу

_____ являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____,

_____ (фамилия, имя, отчество участника полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», пунктом 1 статьи 64 Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие организаторам регионального конкурса «Ex archivo ad historiam – От архива к истории» (далее – Конкурс) – Санкт-Петербургскому государственному университету (далее – организаторы), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных / персональных данных несовершеннолетнего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- адрес фактического проживания;
- место учебы;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- адрес электронной почты (e-mail);
- фотографии.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место учебы;
- фотографии.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса,

подготовки информационных материалов;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, организаторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию (включая персональные данные лица, не достигшего 18 лет) третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва согласия участие в Конкурсе прекращается.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 4
к Положению о всероссийском конкурсе
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»

Оценочный лист

ФИО участника конкурса

Категория

Номинация

Название работы

Критерии	Балл
Соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса	
Соответствие работы техническим требованиям (оформление)	
Степень раскрытия темы	
Оригинальность	
Новизна исследования	
Новизна привлекаемых источников	
Степень использования источников (фондов архивов, документов музеев и библиотек, семейных архивов и др.)	
Грамотность	
Логичность изложения	
Наличие иллюстративного материала (фотографий, сканов писем, и др.) и оформление Приложений	
ИТОГО	

Подпись члена жюри

Расшифровка подписи

Дата «___» _____ 20__ г.

Приложение 5
к Положению о всероссийском конкурсе
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»

**Итоговая ведомость результатов Конкурса
«Ex archivo ad historiam – От архива к истории»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Категория	Номинация	Название работы	Количество баллов

Председатель
оргкомитета Конкурса
«Ex archivo ad historiam –
От архива к истории»

Дата «__» _____ 20__ г.

подпись

расшифровка