

**XV Международная научная конференция
«Педагогика текста. Текст педагога»
24 ноября 2023 года 10.00. - 17.00. Россия, Санкт-Петербург
Невский пр.1, Менделеев холл**

ПРОГРАММА

XV Международная научно-практическая конференция «Педагогика текста. Текст педагога» проходит в рамках событий Года педагога и наставника. «Педагогический статус» этого года – отличный повод к проведению конструктивной научной дискуссии о том, как педагогика должна быть представлена в современном социуме.

Исследовательская повестка:

Какие тексты позволят повысить престиж педагогики в пространстве науки?
Каким языком говорить с молодежью о смыслах педагогической деятельности?
Как сохранить и дать новую жизнь лучшим образцам российской педагогической мысли?
Что представляет собой новая азбука педагогической грамотности, необходимая для педагогов третьего тысячелетия?
Специальный сюжет конференции: Педагогический текст в пространстве социума: актуальный дизайн.

10.00 – 10.30 – Сбор участников. Регистрация. Размещение «визитной карточки» участника на стенде.

10.30 – 10.45 Открытие. Приветствия от имени организаторов и гостей.

Казакова Елена Ивановна (СПбГУ)

Копылова Виктория Викторовна (группа компаний «Просвещение»)

10.45 - 11.30 Сессия вступительных докладов.

«Текст как отражение парадигмального сдвига в образовании» Торхова Анна Васильевна (БГПУ им. М. Танка)

«Феномен университетского романа в современной литературе» Черняк Мария Александровна (РГПУ им А.И.Герцена)

11.30 – 11.35 Открытие выставочного пространства. Ведущий открытия – Казакова Елена Ивановна (СПбГУ)

11.35 – 12.15 Параллельные экспозиции.

Экспозиция 1. «Дизайн знания: конкорданс формы и содержания»

Знание нельзя получить в готовом виде, оно создается самим учеником в переживании и продумывании текста педагога. Запустить этот процесс может только живая мысль и живое слово. Какой форме под силу не только сохранить энергию, но и дать ей импульс к развитию? Вероятно, поэтической. Только она преодолевает разобщенность формы и содержания и обнаруживает себя в их гармоническом созвучии. И тогда текст педагога оказывается «каллиграфической композицией, осуществляемой средствами импровизации» (О. Мандельштам), в которой ученику предстоит стать дизайнером собственного знания.

Куратор: Лола Галина Николаевна (СПбГУ)

Ведущий эксперт: Александрова Татьяна Игоревна (СПбГУ)

Экспозиция 2. «Текст педагогов в мультимедиа»

Демонстрация авторского видео «День гуманитарных наук. Предисловие». 30 минут.
(Создатели/авторский коллектив видео – студии АГ № 56.)

Преподаватели гуманитарных наук говорят со школьниками о «любви к исследованию мира». Говорят на разных языках, с разными эмоциями, с помощью разных текстов. Звучат имена Рэя Брэдбери, Бориса Пастернака... Звучит великолепный голос Елены Камбуровой во время исполнения песни «Маленький принц». Преподаватели представляют свои любимые книги... Все вместе они составляют текст о любви к науке, к искусству, бескрайним возможностям образования и самостоятельного исследования мира.

Куратор: Данилова Галина Владимировна (СПбГУ)

Ведущий эксперт: Тенютина Екатерина Дмитриевна (Академическая Гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес)

12.15 – 12.45 Обсуждение экспозиций 1, 2. Выступления кураторов и ведущих экспертов.

12.45 – 13.30 *Первая панельная сессия.*

Текст педагога: научный, учебный, художественный

Руководитель – Пугач Вадим Евгеньевич (СПбГУ)

Вопросы для обсуждения:

- Есть такая аксиома, любимая нашей кафедрой: «Текст порождает текст». Каким должен быть текст учителя-методиста, чтобы он открывал путь тексту ученика?
- Учитель-писатель – это благо или зло для ученика и администрации школы?
- Как может научить писать творческие работы учитель, который сам художественного текста создать не умеет?
- Какова должна быть устная импровизированная речь учителя-фасилитатора? Можно ли назвать основные особенности этой разновидности речи?
- Почему автор хороших научно-методических текстов не всегда становится хорошим учителем?
- Насколько этично учителю-писателю использовать свои тексты в учебной работе?
- Может ли хороший учитель-словесник не быть активным читателем?

Участники сессии: Романичева Елена Станиславовна (МГПУ), Груздева Мария Валерьевна (ЛГУ), Бабурина Марина Анатольевна (РГПУ), Лебедева Софья Сергеевна (частная школа «Пространство 13а»), Щелокова Светлана Дмитриевна (ГБНОУ «Академия талантов»), СПбГУ).

13.30 – 14.15 Кофе-пауза.

Работа выставочного пространства. Параллельные экспозиции.

Экспозиция 3. «Ценностные тексты в школьном пространстве»

Школьные стены ежедневно оказываются перед глазами сотен учеников и десятков учителей. На них смотрят и родители, приходящие в школу. Как используется это пространство с точки зрения решения воспитательных, просветительских, коммуникативных задач? Какие тексты «работают» на их решение и почему? Эти вопросы станут предметом для обсуждения на экспозиции и последующей экспертной сессии.

Кураторы: Азбель Анастасия Анатольевна (СПбГУ), Илюшин Леонид Сергеевич (СПбГУ)

Ведущий эксперт: Байкова Ирина Григорьевна (Школа №619)

Экспозиция 4. «Антипедагогика неформальных текстов социума»

В экспозиции представлены небольшие тексты, которые окружают современного человека повсюду – это надписи на футболках, рекламные объявления, этикетки, мотивирующие слоганы и т.д.

Попробуем разобраться:

Как неформальные тексты, размещённые вокруг, влияют на воспитание детей? Вредят ли подобные тексты освоению людьми родного языка?

Должен ли учитель обращать внимание детей на такие тексты или... лучше не надо?

Куратор: Писаренко Ирина Алексеевна (СПбГУ)

Ведущий эксперт: Волкова Марина Александровна (ГБОУ №574)

14.15 – 14.45 Обсуждение экспозиций 3,4. Выступления кураторов и ведущих экспертов.

14.45 – 15.30 *Вторая панельная сессия.*

Учитель в зеркале художественного текста

Руководитель - Галактионова Татьяна Гелиевна (СПбГУ)

Вопросы для обсуждения:

- Какие «книжные образы учителей» остались в памяти и почему?
- Как представлены педагогические проблемы в современном литературном потоке? Действительно ли чтение художественной литературы помогает личностному росту современного педагога?
- Может ли чтение художественного текста стать инструментом преодоления профессионального выгорания педагога?
- Восприятие художественного текста зависит от многих факторов, в том числе от опыта и возраста. Какой текст помогает преодолеть возрастные границы?
- Является ли педагогический нон-фикшн востребованным жанром в кругу чтения современных учителей?
- Должно ли чтение художественной литературы быть обязательным компонентом непрерывного педагогического образования?

Участники сессии: Елена Олеговна Галицких (ВятГУ), Галина Васильевна Крюкова («Просвещение»), Наталья Михайловна Свирина (СПб АППО), Джанзала Бунятовна Абдуллаева («Академическая гимназия №56 имени М. Б. Пильдес»), Янина Владимировна Буткевич (АНПО «Школьная лига»), Светлана Витальевна Сурдуковская («Гимназия № 10» г. Перми).

15.30 – 15.45 Перерыв для чтения и чашки чая-кофе.

15.45 - 16.30 *Третья панельная сессия.*

«Что хотел сказать автор? Подводим итоги конференции вместе»

Руководители: Илюшин Леонид Сергеевич (СПбГУ)

Казакова Елена Ивановна (СПбГУ)

Вопросы для обсуждения:

- Был ли важным разговор, который шел на конференции?
- Какие идеи, направленные на развитие культуры чтения у педагогов, этот разговор у вас породил?
- Что нужно срочно исследовать? С чем нужно срочно работать? Что нужно читать?

Участники сессии: Лудкова Олеся Анатольевна (школа № 100), Модестова Татьяна Владимировна (ИМЦ Петроградского района), Обухова Марина Юрьевна (ГБОУ СОШ 47 им Д.С. Лихачева, Райхельгауз Леонид Борисович (ЯГПУ им. Ушинского), Каменский Алексей Михайлович (Лицей № 590)

16.30 – 16.45 Перед финалом. Презентация книги. «Театр Теней» Надежды Лисовой и Татьяны Галактионовой.

16.45 – 17.00 Послесловие. Казакова Елена Ивановна (СПбГУ)